

Inkscape Tutorial: vonalrajz

PCLinuxOS Magazine – 2023. április

Írta: Meemaw

Ismét, YouTube-on tippeket keresve, futottam bele egy [videóba Logos by Nick](#) csatornáján, amiben azt mutatja be, hogyan készítsünk egyszerű, vonalas logót az Útvonal eszköz néhány elemének használatával. Az övé hegyet, fákat és vizet ábrázolt a nappal a háttérben és nagyon jó volt!

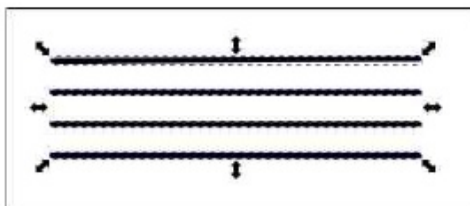
Eldöntöttem, hogy másfelé indulok el, valami mást csinállok, ehhez tuxlink csodás [tapétáját](#) Dobie-ról a bikáról, használtam fel és készítettem valami hasonlót. Amikor az oldalt beállítod, gondoskodj arról, hogy az „Objetumok átméretezéskor a körvonal szélesség is legyen - azonos arányban - átméretezve” kapcsoló ne legyen aktív. Ilyen módon, amikor az 5 px-re beállított vonalvastagság mellett átméretezel valamit, a vonal vastagsága 5 px marad. Sokkal egyszerűbb, mint minden vonalhoz egyenként belépni a „Kitöltés és körvonal” beállító ablakba. Ne felejtse el végrehajtani az **Útvonal** → **Objektum átalakítása útvonallá** parancsot a rajzra, mivel az útvonal paranccsal dolgozunk.

Dobie körvonalát fogtam és rajzoltam egy kört köré. A vonalvastagságot is 5 px-re beállítottam. (középen, fönt)

A rajzomhoz vonalakat adtam, amitől úgy néz majd ki, mintha egy kis talaj lenne alatta. Kicsit hosszúra készítettem azokat, ait majd nemsokára kijavítok. Az első dolog, amit teszek, hogy a vonalakat egymástól



azonos távolságra rendezem. Válaszd ki az összeset, majd az **Igazítás és átrendezés**-nél a függőleges elrendezést alkalmazd.

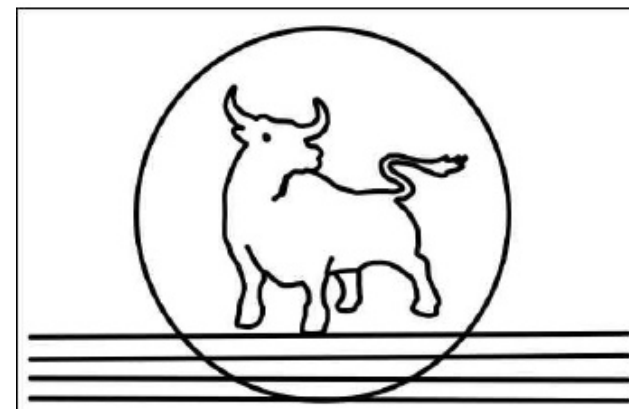


Mint ahogy a vonalakat ki vannak jelölve, menj az **Útvonal** → **Összevonás (<Ctrl> + K)**-ra menühöz és egyesítsd azokat. Ilyen módon, amikor

mozgatsz, együtt maradnak és nem csúsznak ki az elrendezésből a mozgás során. Én a körre rárajzoltam a enyémekeket, vagyis oda kerültek, ahova szántam. Azt is eldöntöttem, hogy az alsó és a felső vonala egy-egy adott helyre kerüljenek, és a másik kettőt pedig közéjük húztam, azután elrendeztem és egyesítettem az egészet.

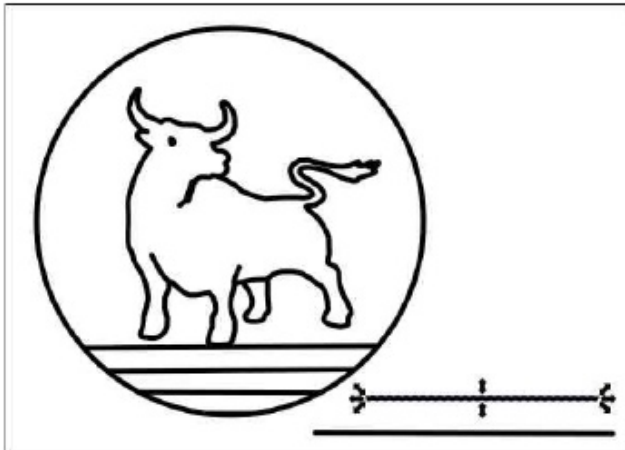
Ne feledd, hogy amikor egy másolatot mozgatsz és kellene egy újabb, elég csak lenyomni a szóköz billentyűt.

Most ez van nekem:

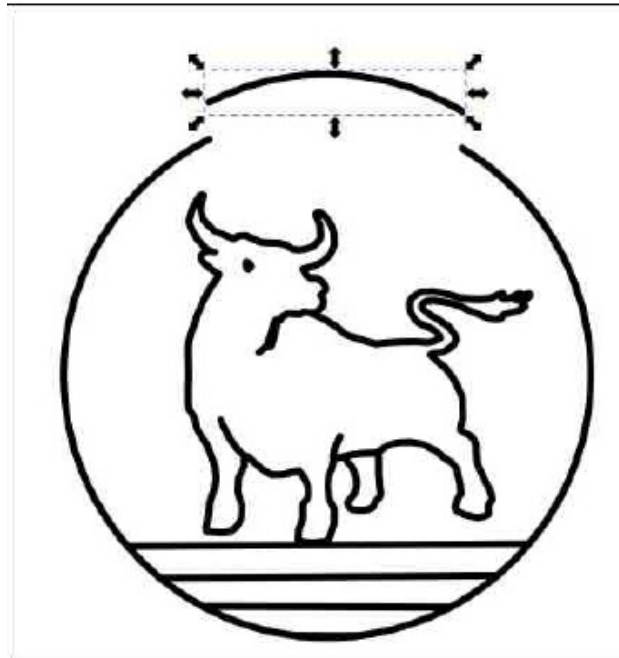
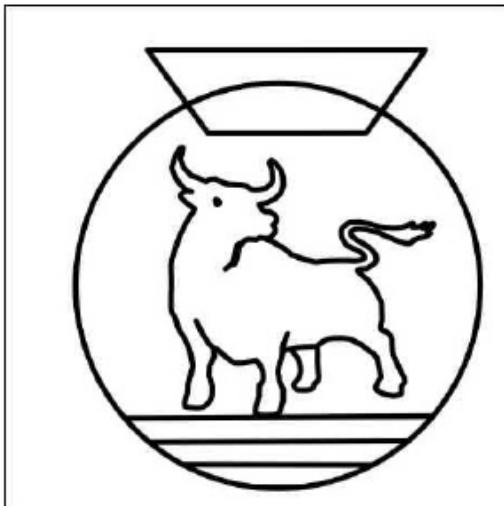


Úgy döntöttem, hogy a vonalaim CSAK a körön belül legyenek. Elszórakozhatnék velük, amíg egyenként átméretezzem azokat, mivel a végén mindegyik más hosszúságú lesz, de van egy könnyű eljárás. Duplikálni fogom a kört és kiválasztom a vonalakat, majd az új kört is, és ezután kiválasztom a menüből az **Útvonal** → **Útvonal elvágása**

(<CTRL> + <ALT> + /) pontot. Ez elvágja a vonalakat ott, ahol a körrel találkoznak és mozgathatom, törölhetem a vonalrészeket.



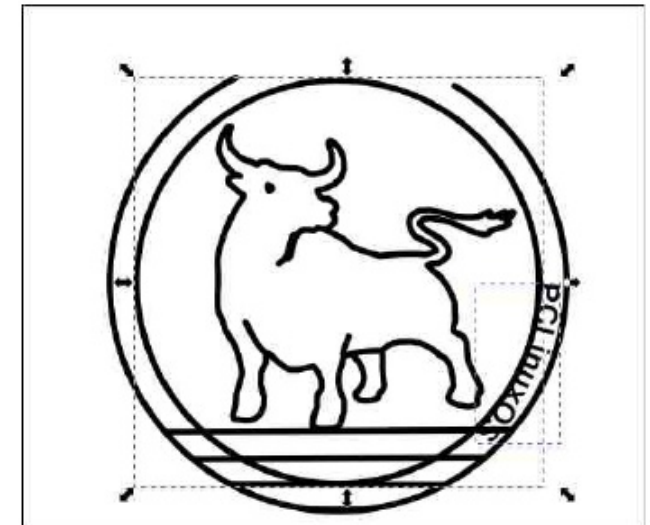
Terveztem, hogy a kör tetejére feliratot teszek (PCLinuxOS), de a szöveg kiemeléséhez kivágom a kör egy részét. Ugyanazt a módszert használom, amit a vonalaknál alkalmaztam. Rajzoltam egy objektumot a kör tetejére, kiválasztottam azt és a kört, majd **Útvonal** → **Útvonal elvágása** (<CTRL> + <ALT> + /).



Töröltem azt a szakaszt.

Akkor most a szöveg. Mindig is akartam egy másik kört az elsőn belülre, ezért a vonalak közötti távolsággal egyezően rajzoltam egy kört belülre. Megszerkesztettem a szöveget, megfelelő betűtípussal és méretben. (Módosítanom kellett a betűt úgy, hogy kitöltés fekete, körvonal nélkül.) Kijelölve a szöveget és a kört, kiválasztottam a Szöveg → Útvonalra illesztés-t. (ffent, jobbra

Nos, ez így elég furá ... nem oda szántam a szöveget! Ugyanakkor, ahelyett hogy a szöveget próbálnám mozgatni, a kört forgattam addig, amíg a szöveg a helyére nem került. Ezután megszüntettem a kijelölést és csak a szöveget választottam és mozgattam el a belső körtől. (jobbra)



Te még alakíthatsz a sajátodon, de én úgy gondolom, hogy végeztem. Ez egy nagyon egyszerű rajzolat, ami jól mutathat pólón, vagy valami hasonlóan. Remélem tetszett!