

GIMP oktató: fekete-fehér fénykép kiszínezése

PCLinuxOS Magazine – 2023. május

Írta: Meemaw

A YouTube-on számos fényképszínezési leírást találtam, van egy a [Michael Davies Design](#)-tól csakúgy mint [Logos By Nick](#)-tól és másoktól. Találtam a [JBClourisation](#)-tól is. Magam is írtam egy [cikket](#) a fényképek kiszínezéséről valamikor 2013-ban, de számos eljárás van erre, akkor most egy másik eljárást fogunk alkalmazni.

Ehhez rétegmaszkot fogunk használni, és most hallottam a rétegmaszkról egy egyszerűbb leírást. Olyan „mint egy feketére mázolt ablak”, nem látsz be rajta és amikor fested a rétegmaszkot, akkor rést nyitasz rajta, amin az látszik, amit mutatni akarsz.

A fényképedtől függően bármilyen színt választhatsz, de amikor az arcot színezed keresned kell egy, vagy két referenciaképet, hogy eltaláld a megfelelő arcszínt. Tehát megnyitottam a színezni kívánt fényképet (olyan szép volt édesanyám!)

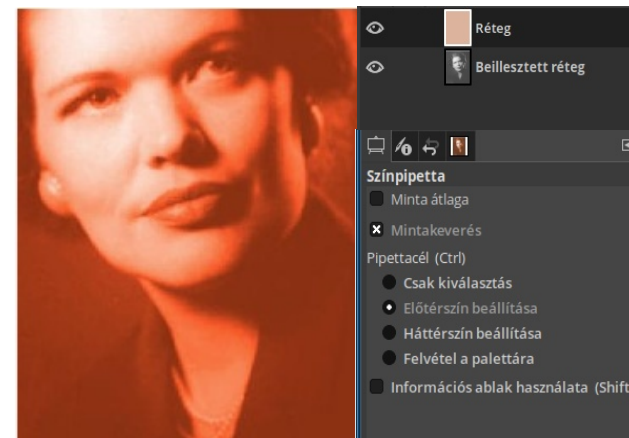
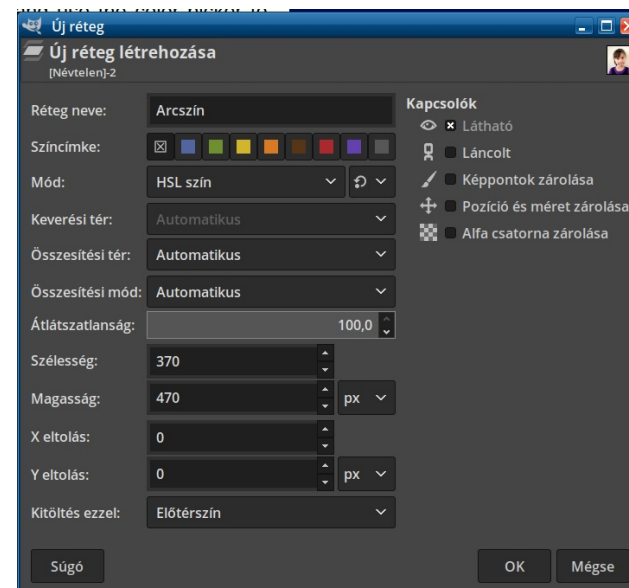


Portré lévén, megfelelő arcszínt akarok. Felmentem a [Wikimedia Commons](#)-ra, hogy színes fényképeket keressek arctónusokkal felhasználásra.



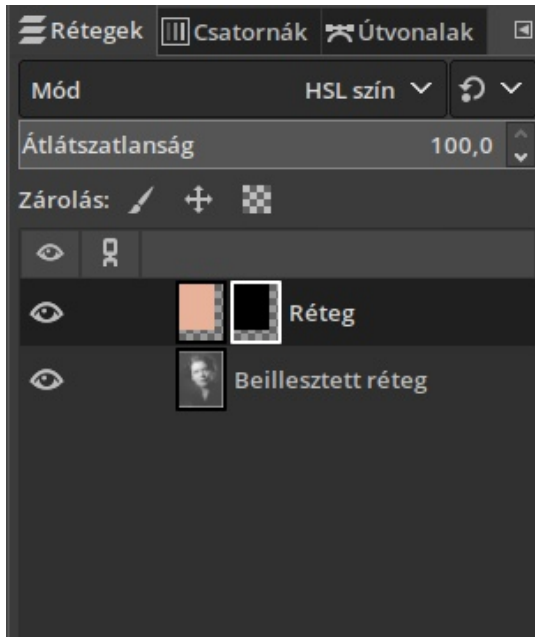
Mindazonáltal, az első lépés a fényképed megnyitása után, hogy a kiszínezeni kívánt kép telítettségét megszüntessük. Vannak képek, amik fekete-fehérnek tűnnek, de még mindig van bennük szín. Kattints a **Színek** → **Telítetlenné tevés** → **Telítetlenné tétel** menüpontra. Ezután válts a másik fotóra és a színpipetta-eszközzel keres megfelelő bőrszínt. Most lépj vissza a képedhez és adj hozzá átlátszó réteget a következő tulajdonságokkal:

Figyeld meg a Mód: HSL szín és a Kitöltés ezzel: Előtérszín. Mivel már kiválasztottad az arcszínt árnyalatát, olyan színű lesz a kitöltés. (jobbra)



Francba! Ez valóban sötét. A kiválasztott színről nem gondoltam, hogy ilyen sötét lesz, de ez kijavítható. Folytasd és adj rétegmaszkot a réteghez. Legyen Fekete (teljesen átlátszó).

Eközben a fényképed visszavált fekete-fehérre ismét és a réteg-párbeszédben a rétegnél egy további négyzet jelenik meg. Lásd a különbséget a következő képen.



Kattints a rétegmaszkra és finom ecsettel (az enyém 50%-os) és fehér színnel fess a bőrre. Nem gond, ha más részeket is átfed, mivel bármikor vissza léphetsz és a nem kívánt részeket, aminek nem kell archbőr-színűnek lennie, újból feketével kitöltheted.

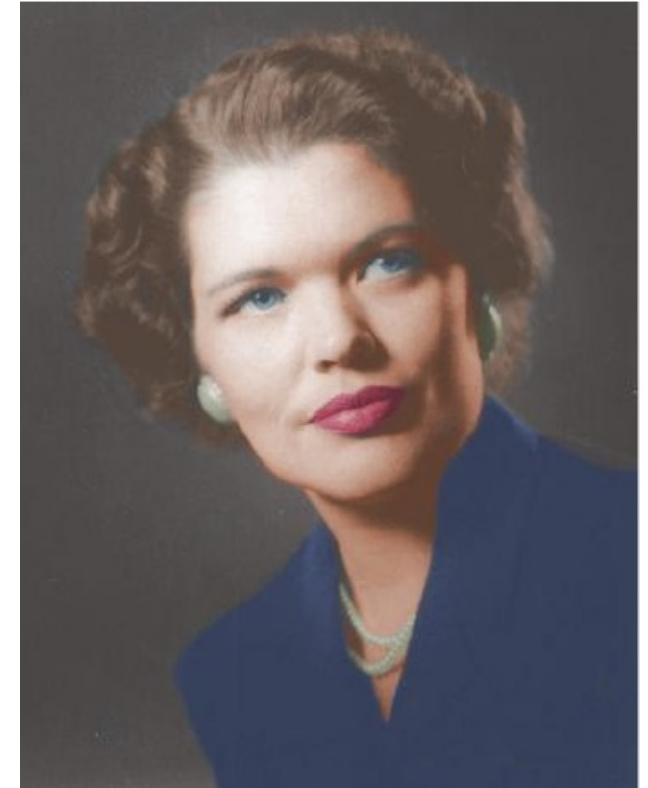
Tudom, még mindig nagyon intenzív, ezért kattints a rétegmaszk helyett a rétegre magára és utána a **Szín** → **Telítettség**-re kattints és addig csökkentsd, amíg el nem éred, amit akartál. Ezt mindegyik réteggel végre kell hajtani.

Ha a bőr már úgy néz ki, ahogy szeretnéd, adj új réteget a hajhoz és még egyet az ajkaknak és bármi másnak, ami a fotón van (ezt a szemnél, az ékszerknél, a ruhánál és a háttérrel is megcsináltam). Ezen a bőr, a haj és az ajkak lettek készen: (I. kép)



Szabadon átléphetek másik rétegre és kinagyíthatok a hibák kezeléséhez. Ezután, válaszd ki a színeket, add hozzá a réteget és az ecsettel fessd át a megfelelő részeket. A szín kiválasztásához nem kell feltétlenül referenciakép (azt hiszem, édesanyám felsője kék volt), csak használd a színt az új rétegeden. Minden egyes elemhez csinálj külön réteget (és rétegmaszkot), amennyiben eltérő színre van szükséged.

Íme a végeredmény:



Biztos vagyok benne, hogy a tied is ilyen jó, vagy jobb!

*Looking for an old article?
Can't find what you want? Try the*

**PCLinuxOS Magazine's
searchable index!**

The **PCLinuxOS** magazine