

GIMP tipp: szövegegyesítés

PCLinuxOS Magazine – 2023. május

Írta: tuxlink

Amikor először regisztráltam a PCLinuxOS-re és elkezdtem jobban kötődni a közösséghez észrevettem, hogy a disztribúció logója közepén két betű „ügyesen” összefonódik és egyetlennek néznek ki. Az U és az N össze lett vonva, vagy varázslatosan összeolvadt. Kedvelem a grafikákatés amikor a logót használnom kellett, nem tudtam, hogyan egyesítem a két betűt. Kérdeztem a Fórumon, de a válaszok nem kecsegtettek megfelelő eredménnyel. Mindig volt valami, ami nem stimmel, vagy ami nem nézett ki elég jól. Idővelvégül kitaláltam, hogyan egyesítem a két betűt zökkenőmentesen. Itt, ebben a GIMP-tippben megnézzük, hogyan tudtam magam számára megoldani. Biztos vagyok benne, hogy vannak más módszerek is a feladat végrehajtására, de én így csináltam. (Lásd az A1, A2 és A3 mintákat kicsit lejjebb).

Amikor megnyitod a GIMP-et, válaszdaz „Új kép”-etprojekt létrehozásához, alapbeállításként a képernyőd felbontásával egyező méretet mutatja. Ha mindenképpen kisebb méretet szeretnél, azt válaszd. Csak arra ügyelj, hogy elégendően széles legyen az elég nagy betűméretű PCLinuxOSSzó számára. Rád hagyom a háttérszín kiválasztását,



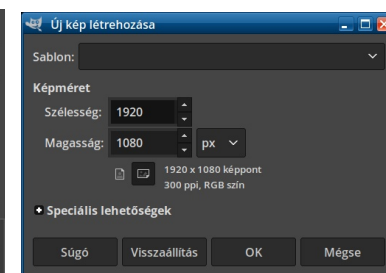
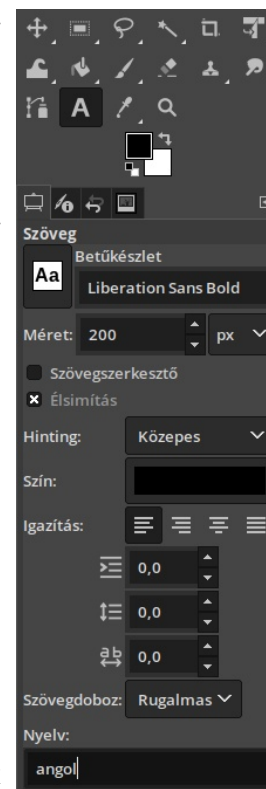
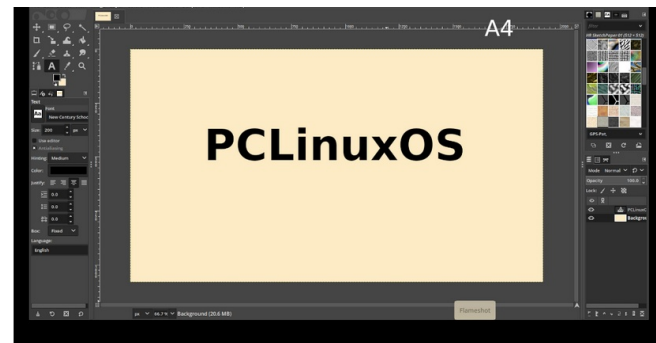
PCLinuxOS Magazine

lehet fekete, fehér vagy bármilyen más színű. Csak arra ügyelj, hogy a betűkhöz és karakterekhez kontrasztos színeket használj, például fehér háttér és fekete betűk. Minél nagyobb a betűméret, annál könnyebb a betűket mozgatni és a végeredmény is annál jobb lesz.

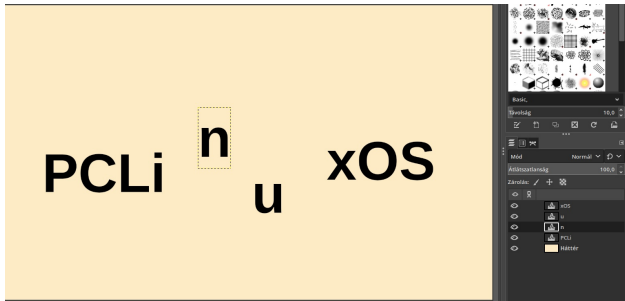
Szándékosan a PCLinuxOS-rendszerben szokásos betűtípust választottam, a **New Century Schoolbook Bold**-ot. A mérete mezőben legyen **200 pixel**. Azért is esett erre betűtípusra a választásom, mert a szélei simák. Nincs betűtalp, vagy más ami kilóghat és lerombolhatja az „egyesítő” projektünket. A **Szöveg-eszköz** és az említett betű használatával írd be a PCLinuxOSSzót. A lépésre azért van szükség, hogy lásd, a képernyőképen látható megfelelő betűtípust használod.

Most nézd meg a rétegtulajdonságok ablakot a jobb alsó sarokban. A szöveg rétege a háttérre fölött kell legyen. Jobb kattintással a rétegen jelöld ki a réteget és válaszd az **Ezen réteg törlésé**-t. (L. A4, A4b, A5 példa jobbra fönt.)

A következő lépés a **Szöveg-eszköz** kiválasztása, és a papír bal széléhez közel írd be kizárólag a **PCLi** szövegrészt! Ragadd meg az egeret és kattints a papír egy másik részére, ahová kizárólag egyetlen kis „n” betűt írsz. Ezután



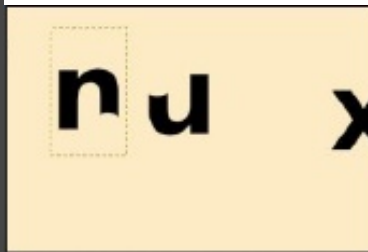
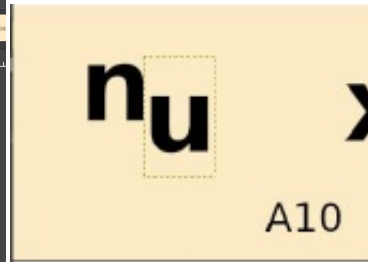
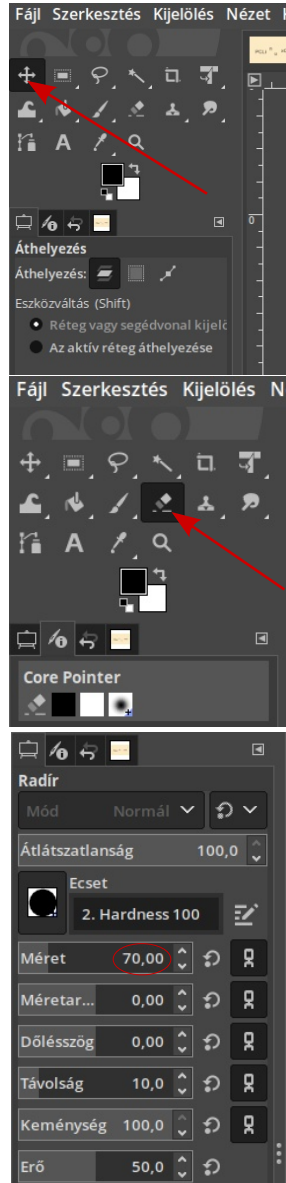
ismét mozgasd az egérmutatót a papír egy másik részére és kattints és írsz le egy kis „u” betűt önmagában. A szöveg maradék része is önmagában lesz, írd le **xOS**. Mostanra 4 különálló szövegdarabod lesz a lapon. Ha a rétegek fülre tekintesz a háttér réteg fölött 4 szöveges réteg kell legyen. (L. A6_A7 minta a következő oldalon.)



Ezt követően az **Áthelyezés** eszközt fogjuk használni. Ez az **Eszközök fül** bal felsősarkában található. A Gimp-ben bármi mozgatásához előbb ki kell választanod a **Rétegek fül**-nél. Ha már kiválasztottad az **Áthelyezés** eszközt, kattints a kis „u”-t tartalmazó rétegre. Ez lehetővé teszi csak annak az elemnek mozgatását a lapon. Vidd közelebb a kis „n” betűhöz. Mivel fekete betűt használok világos krémszínű háttér előtt, könnyedén rá tudom húzni az u-t az n egyik oldalához, úgy tűnik, illeszthetőek egymáshoz. Ám, amikor egy sorba rendezzük a többi elemmel, a sarkok túlnyúlnak és rondán néznek ki.

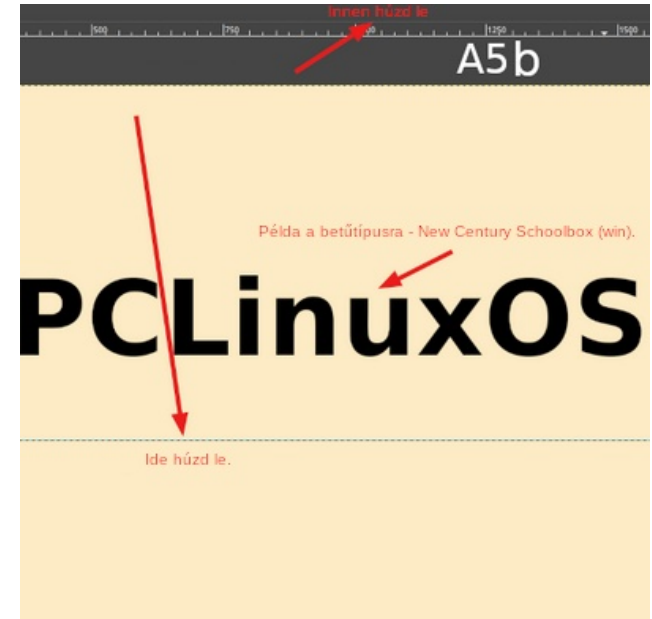
Ennek kijavítására, használd a **Radíreszköz**-t. Használj kemény kerek ecsetet 70 pixel és 100 keménység beállítással. Gondoskodj az „u” rétegének kiválasztásáról és utána a Radíreszközzel távolítsd el az „u” betű bal oldalának felét. Ezután csináld meg ugyanezt az „n” betű jobb oldalán. Most valahogy így kell kinéznie. (A12) Most már csak egyszerűen ki kell választani az „u” betűt és az **Áthelyezés** eszközzel az „n” része fölé. Ezután jön a pontosítás. Használd a szemedet az elrendezéshez, (Bízd magad a szívedre és a szemedre, bár csak az enyém még mindig olyan jó lenne!) ám ha kell, az igazításhoz egy függőleges

vonal segíthet a pontosságban. (L. A9, A10, A11, A12).



Egy segédvonal lehetővé teszi az összerendezendő különféle részek pontos sorba rendezését.

Menj a lap tetején lévő számozott mércéhez és kattints az egérrel és húzd le a mércét nagyjából a lap háromnegyedéhez, ezután engedd el. Így lesz egy egyenesed, ahol az összes betűt sorban rendezheted. (L. A5b jobbra fönt.)



Amikor már megfelelőnek találod a két darabot, ezután gondoskodnunk kell, hogy azokat ne lehessen külön mozgatni. Ehhez egyszerűen kattints az „u”-t tartalmazó a rétegre a réteg fülön és válaszd az **Összefésülés lefelé**-t. Ez a művelet egyesíti a két karaktert, így egy elemként mozgathatóak. Emellett, ezek egy réteggé válnak. Innentől kezdve csupán az **Áthelyezés** eszközt kell használni a darabok összerendezéséhez, hogy teljes legyen a szó. Használd a számárvezetőt. A finom mozgatáshoz használd a billentyűzetet a fel és a le, valamint a balra és a jobbra nyilakat. Amikor tetszik az illeszkedésük, gondoskodva arról, hogy a karakterek között távolság azonos legyen, kattints az **xOS** rétegre és ismét használd az **Összefésülés lefelé**-t. Ezt csak még egyszer kell megismételned és a szó teljesen egyé válik miközben csak 2 réteg marad a **Réteg fül**-ön. A szöveg réteg és a háttér.

Az **Áthelyezés** eszköz-zel a szöveg rétegén kattintva oda helyezheted végelegesen a kész szót, ahová csak kell.

Végül, mentsd le a végleges szöveget egy PNG-fájlba. Én általában törölöm a háttér rétegét és csak az egyetlen szöveg réteget mentem PNG-ként. Ezáltal, önálló elemként használhatom sok másik projektben. (L. A13, A14.)

