

NovelWriter: segítség a következő sikerkönyv megírásához

PCLinuxOS Magazine – 2023. június

Írta: expresso

A Synaptic szerint a **NovelWriter** egy „jelölőnyelv-szerű regényszerkesztő”. Nos, ez mit is jelent?

Ahogy a nevéből is következik, a program regényírásra való. Ehhez több módon ad támogatást, közte a jelölőnyelvi szintaxis alkalmazásával, ami segít a regényt átlátni. A számítógépemen (ez elég régi) az alkalmazás azonnal indul és nagyon jól reagál.

Amikor megnyitjuk a NovelWriter-t, azonnal a „projekt indító” képernyő köszönt. Kilistázza a munkába fogott projekteket, amik dupla kattintással megnyithatók. További számos opció érhető el, úgy, mint új projekt, projekt törlése és az aktuális útvonal módosítása opció.

Új projekt indítását választottam. Számos kérdést tesz fel a projektről és végén megkérdezi be akarom-e tölteni a projektet. Az opciót kiválasztva példaprojektet hoz létre. (jobbra)

A jobb oldalon a regény előnézete található. Ez az tábla ki- és bekapcsolható igény szerint az „x”-re kattintással, vagy a **Document** → **Close Document View** (nézet bezárása) kiválasztásával. A lefordítás



Most ezt láthatjuk.

utáni eredmény látható itt, ám ez csak egy előnézet. A középső oszlop a szerkesztő.

A projekt eredményének lefordítása nagyon egyszerű: csak válaszd a „Build Project”-et (projekt készítése) az eszközök menüben, és egy ablak ugrik fel, ahol a fordítás részletei módosíthatóak. Ha már elégedett vagy az eredménnyel, kattintással mentheted különféle formátumban. Tetszett volna, ha több exportformátum lett volna, de az ember csak reménykedik.

A bal oldalon látható a projekt szerkezete. Minden tétele egy-egy önálló dokumentumra hivatkozás. A projektfa alatt a kiválasztott tétel információi láthatók. Néhány olyan hasznos információ is olvasható, mint a szavak száma, és hogy a tétel „aktív”-e (a fordítási folyamat figyelembe veszi-e). További információk nyerhetők még az egyes tételek mellett jobb szélén található színes négyzetekből. A színek megváltoztathatók és a leírásuk módosíthatóak a grafikus felületen.

NovelWriter: segítség a következő sikerkönyv megírásához

Van egy letisztult felületű mód is, amivel az alkalmazás teljesképernyős szerkesztő módba ugrik, ahol csak pár ikon és némi kiegészítő információ látszik (View → Focus Mode – nézet → fókusz mód). Ez olyan szerzőknek jó, akik letisztult képernyőn akarnak dolgozni. Ebben a módban csak a feltétlenül szükséges dolgok látszódnak.

Végül, ha madártávlatból szeretnél ránézni a projektre, akkor a vázlatnézetet is választhatod. Noha – ekkor – nem lehet a megjelenést ellenőrizni, rengeteg azonnali információt nyújt az egyes fejezetekről és a regény jeleneteiről.



Jól kialakított és egyszerű rálátást ad a történetre.

Végül valami, ami a NovelWriter-t nagyon érdekessé teszi: a jelölőnyelv támogatását (amit a kitűnő dokumentációja részletesen kifejti) címkéző rendszerrel fejeli meg (amely területen a dokumentáció bevallottan továbbfejlesztésre szorul).

A cikk első képén látott projektfán a felhasználó láthatja a különböző típusú gyökérfkönyvtárakat. Ezek megjelenítik a tartalomra történő hivatkozásra használható címkét is. Ugyanakkor, ha a felhasználó a történetben lévő bejegyzésre akar hivatkozni, akkor azt címkével kell ellátni. A címkéző rendszer szó szerint része a NovelWriter formátumának.

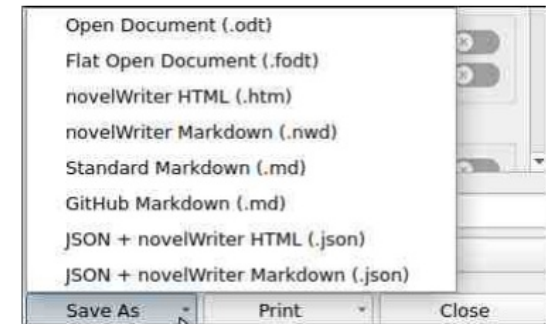
Egy példa a bemutató projektből: van egy „Jane” nevű szereplő, és ahogy látható, jár hozzá egy „@char” címke. Abban az esetben, ha egy azonos típusra több hivatkozási bejegyzés van, azokat vesszővel kell elválasztani egymástól. Ezután, a „characters” (karakterek) gyökérfkönyvtárban van egy Jane bejegyzés. Valahol a dokumentumban pedig egy “@tag: Jane”. A címkékre kattintva előfordulásait végig lehet követni a regényben. Hasznos, ha hivatkozni akarsz egy szereplő bejegyzésére, miközben egy jelenettel, vagy fejezettel foglalkozol.

Van egy menü, amivel különféle, nehezen begépelhető szimbólumokat lehet bevinni. Ugyanitt lehet a szimpla és dupla idézőjeleket konvertálni. Ezek azok a részletek, amik miatt olyan jó ezzel a programmal dolgozni.

Alaphelyzetben a NovelWriter egy elég világos színösszeállítással települ, ugyanakkor világostól a sötét témáig a beépített témák széles választékát nyújtja a szintaxis kiemelésére.

A programnak van néhány hibája. Miközben,

határozottan kiforrott projekt, aktív karbantartóval néhány, az életet könnyebbé tevő funkció hiányzik belőle, leginkább az epu- és pdf-dokumentummá konvertálás képesség lenne jó. Említést érdemel, hogy időnként, a projektfával dolgozva egy kicsit akadózónak érződik.



Export formátumok

A NovelWriter által használt mentési fájlformátumnak vannak előnyei és hátrányai is. Egy NovelWriter projekt alapvetően tucatnyi önálló fájl tartalmazó könyvtárstruktúrát jelent. Ugyanakkor, a fájlok mindegyike ember számára olvasható formátumú. Ez lehetővé teszi az író számára, hogy a NovelWriter-t összevonja egy olyan verzióellenőrző rendszerrel, mint a git. Másik előnye a sérülés elleni védelme. Hátránya viszont, hogy nagy eséllyel sok kis fájlal kell foglalkozni.

Összességében, egy kiváló program a (feltörekvő) íróknak. A program azonnal megjelenik a képernyőn és nagyon jól viselkedik. Jó konfigurálási opciókkal rendelkezik, különösen a munkába fogott projektre vonatkozóan. A használat során egyre jobban szeretni fogod, és ha már megismerted, nagyon produktív lehetsz vele. Az előbbi mondottak mellett, a felhasználói felülete alkalmanként lusta.

A Synaptic-ban „novelwriter”-ként található és a weblapja (ami elég szép) a <https://novelwriter.io/>, ahol továbbiakat olvashatsz.



PCLOS-Talk
Instant Messaging Server

Sign up **TODAY!** <http://pclostalk.pclosusers.com>

Instant Messages



Screenshot Showcase



Posted by jogurmen, May 7, 2023, running KDE.