

Repo Mustra: Puddletag

PCLinuxOS Magazine – 2023.június

Írta: David Pardue (kalwisti)

Ha olyan a digitális zenegyűjteményed, mint az enyém, akkor a fájlok véletlenszerűen és a teljesség különböző fokon címkézettek. Némelyekhez nincs leíró név és lemezborító; másoknál a szám címében lehet elírás, vagy a műfajjelölés hibás. A gyűjtemény jobb rendszerezését címke (tag) hozzáadására, szerkesztésére szolgáló speciális zenei címkéző programok teszik lehetővé. A hangfájlba mentett metaadatok információt adnak – úgy mint a Cím, Előadó, Szerző, Album, Műfaj, Év – a fájlról. (Ezeket az alapvető címkéket ID3 tag-ként emlegetik.)

A **Puddletag** egyszerű, de hatékony, Qt-alapú zenei címkészerkesztő, ami Python 3-at és PyQt5-öt használ (a grafikus felületéhez). Az alkalmazás mélyben a Mutagen dolgozik, egy Python-modul, ami a hang metaadatait kezeli. A Puddletag a régi és talán legelterjedtebben használt EasyTag alternatívája.

A Puddletag kiforrott projekt, 14 éves előtörténettel. Először 2008 júliusában adták ki. Az Interneten concentricpuddle néven ismert eredeti készítőjét most már fejlesztői csoport segíti, köztük Sandro Tosi (olasz számítógéptudós) és Corubba (Németországból). A programot franciára, németre, hollandra, spanyolra, (brazíliai) portugálra, csehre, svédre és oroszra is lefordították. A PCLinuxOSTárolójában található verzió az 1.2.0-ás (2016 novemberében adták ki.)

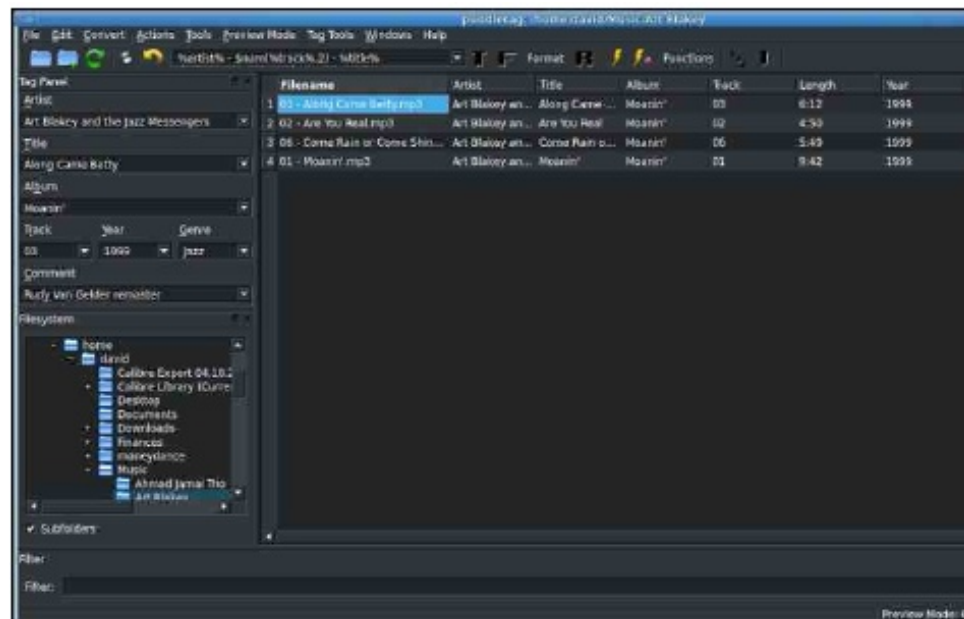
A Puddletag natív linuxos alkalmazás, aminek a kezelőfelülete hasonlít a népszerű windowsos MP3tag ingyenes programhoz. Ami a leginkább egyedivé teszi, az a munkafüzet-szerű címkészerkesztési kinézet. Ez az elrendezés lehetővé teszi egy (vagy több) mező másolását és beillesztését egy fájlból többbe, egy oszlopban az összes címke kijelölését és egyik szerkesztésén keresztül a több módosítását. A nézetnek hála, könnyebb a hibák, vagy címkézetlen elemek kiszűrése.

Támogatja a szokásos szerkesztési funkciókat, mint az adatok kinyerése fájlnevből, cím-kék alapján a fájlok átnevezése sablonok segítségével és az alapvető címkészerkesztés.

Vannak Functions (funkciók), pl. szöveg lecserélésére, illetve módosítására, nagybetű-kis-betű váltásra stb. valók. Az Actions az ismétlődő feladatok automatizálását végzik. Az In-tegrált webes keresés MusicBrainz-t, Discogs.com-ot, FreeDB-t és Amazon-t használ.

Támogatott formátumai között van: ID3v1, ID3v2 (.mp3), MP4 (.mp4, .m4a), VorbisComments (.ogg, .flac), Musepack (.mpc), Monkey's Audio (.ape) és WavPack (.wv).

A képernyőképen a Puddletag alapelrendezése látható, benne a /Music/Art Blakely könyvtáram megnyitva, valamint a Tag Panel-ben (bal felső négyzetben) a kijelölt számra vonatkozó információk.



Ha zavar a Tag Panel, akkor a Close (bezárás) gombjára kattintva, vagy a Windows menüben a Tag Panel elől a kijelölés törlésével eltüntethető.

A Puddletag-ben ID3-címke „kézi” módban, vagy „félautomata” stílusban is adható a zenei fájlhoz. Ez a rugalmasság üdvözlendő, mivel a Puddletag integrált Tag Sources-szal (címkeforrások) nem mindig sikerül az albumhoz tartozó a metaadatokat kinyerni.

Adatok kinyerése az integrált Tag Sources-szal

A metaadatok keresése tekintetében a Puddletag számos online zenei adatbázis átjárójaként szolgál. Így megspórolja neked a zenegyűjteményed az üres címkékéinek kézi kitöltését és borítók keresését. A kívánt adatbázist a Tag Sources ablakban választhatod ki. Az 1.2.0 verzióban ezek a források vannak beágyazva: MusicBrainz, Discogs.com, FreeDB és Amazon. (A legfrissebb – 2.2.0-ás verzió – a fenti adatbázisba az AllMusic.com-ot is felvette.) Próbáim során a MusicBrainz-t találtam a legbiztosabb, legmegbízhatóbb Tag Source-nak (címkeforrás).

Kicsit átnéznénk a forrásokat, mivel nem minden olvasó ismeri ezeket.

FreeDB: az online zenei adatbázisok nagyapja, kulcsszerepet töltött be a zenedigitalizálás történetében. A neve egyet jelentett a hang CD-k lementésének képességével. A FreeDB egy, a közösség által létrehozott adatbázis, szigorúan zenei CD-k metaadataival. A Gracenote Inc. tulajdonát képező, jogvédett CDDB [Compact Disk Database] ingyenes alternatívájaként hozták létre.

A FreeDB-t 2020. márciusában bezárták. Ugyanakkor, az adatbázist lementették és új helyre (host-ra) került a gnudb.gnudb.org-nál. Az adatbázisban jelenleg 4,7 millió bejegyzés található.

Sajnos a FreeDB-re a keresési képesség a mi régebbi PCLinuxOS-es verzióknál nem működik, mivel a keresési forrás nem módosítható a program felhasználói beállításainál. Csak a forráskódba belenyúlva lehet megváltoztatni.

Így a PCLinuxOS tárolójából telepített program (2016-os verzió) alapbeállítása szerint a megszűnt FreeDB címet keresi az aktuális helyett.

MusicBrainz: majdnem a teljes FreeDB-adatbázist tartalmazza, számos saját bejegyzéssel kiegészítve. A végeredmény egy, a FreeDB-nél alapvetően jobb minőségű adatbázis. A MusicBrainz mindenféle felvételt és kiadványt tartalmaz egyedi azonosítóval; ennél fogva külön bejegyzések vannak a bakelit lemezekre csakúgy mint az országspecifikus (pl. USA, Japán, Német stb.) kiadványokra. A metaadatai között gyakran a borítókép is megtalálható.

(Nem mellesleg van saját címkéző szoftvere – Picard néven –, ami hozzáfér a MusicBrainz adatbázisához a zenei fájljaidhoz tartozó beágyazott metaadatokért. A Picard a hivatalos PCLinuxOS-tárolókban elérhető.)

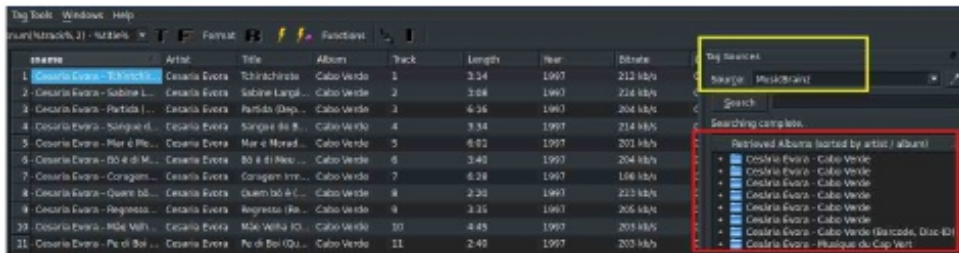
Discogs: adatbázis hangfelvételekkel kapcsolatos információkról – beleértve a kereskedelmi és a promóciós kiadványokat, valamint a kalózfelvételeket is. Jóllehet, eredetileg az elektronikus zene legteljesebb adatbázisának szánták, mostanra a Discogs mindenféle műfaj kiadványait kezeli. A Discogs-nak van egy piac (Marketplace) része is zeneforgalmazók és vevők segítségével. (Az eBay-hez hasonlóan a Discogs semmit sem ad el közvetlenül; az érdeklődők az eladóktól vásárolnak közvetlenül a platformon keresztül.)

Amazon: az Amazon metaadataihoz hozzáférés nem reális opció, szerintem. Létre kell hozni egy Amazon Associates fiókot a Product Advertising API regisztrálásával. Emellett, az Associate ID (azonosító) életben tartásához időszakonként ügyleteket kell végrehajtani. Ellenkező esetben az Amazon bezárja a fiókot.

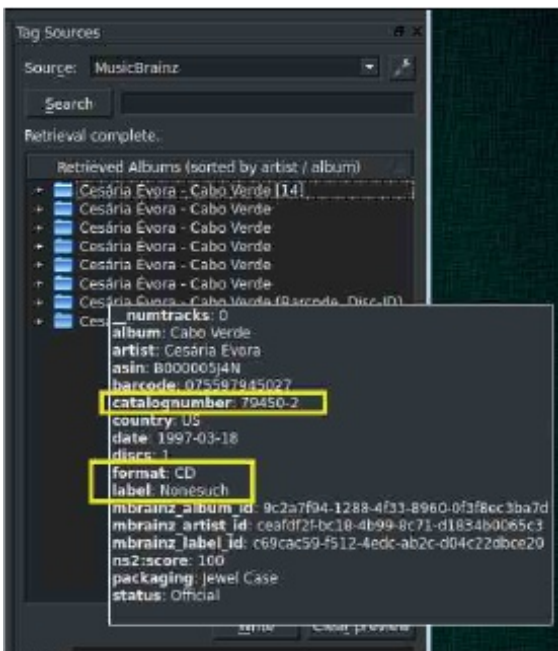
A MusicBrainz-ről elég egyértelmű módon lehet adatokat kinyerni. Először nyisd meg a Tag Source ablakot. Lépj be a Windows menübe és válaszd ki (jelöld be) a Tag Source opciót. Másodszor, válaszd keresési forrásként (Source) a MusicBrainz adatbázisát. Harmadszor, Válassz ki fájlokat. Negyedszer és végül,



kattints a keresés gombra. A követ-kező példában Cesaria Evora énekes, Cabo Verde albumának metaadataira keresek rá:



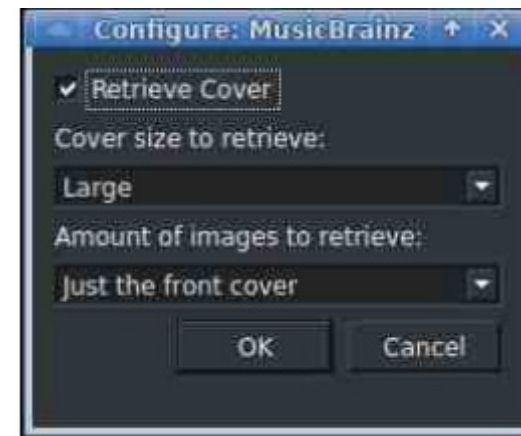
Most a feladott listából válaszd ki a megfelelő album metaadatait.



A Tag Sources inkább albumokra, mintsem számokra támaszkodik. (Ugyanakkor, az albumból önálló számokat is kiválaszthatasz.) Kattints a Write (írás) gombra. (Program addig nem ír ki semmi metaadatot, amíg nem utasítod rá.) A Puddletag képes lemezborítóképet leszedni, ha a metaadat tartalmazza. Kattints a csavarkulcs-ikonra a Source négyzetben jobbra.



Ezután válaszd (jelöld) ki a Retrieve Cover opciót, majd kattints az OK gombra.



Borítókép kézi hozzáadása

Ha a Tag Source valamiért nem rendelkezik a borítóval, könnyen hozzáadhatod kézzel is.

Először, a hálón keresd meg az album borítóját és mentsd a képe(ke)t a PC-re. Ez a [cikk](#) javasol néhány hasznos oldalt a kereséshez.

Most, jelöld ki a zenei fájlokat. Nyomj egy CTRL+E-t az Extended (kiterjesztett) Tag párbeszéd eléréséhez. Egy ablak ugrik fel. Az ablak jobb oldali sávjában kattints a zöld „+” [plusz] jelre. (következő oldal, balra fent)

Kattints a Save (ment) [floppy-lemez] ikonra a fő eszköztárban, vagy nyomj Ctrl+S-t, a változás véglegesítéséhez.

Megjegyzés a Puddletag Flatpak-jével kapcsolatban

A legfrissebb (2022 júliusában) kiadott Puddletag 2.2.0-ás verzió a Flathub-on elérhető. Noha képes voltam a Flatpak-et telepíteni a PCLinuxOS-os rendszeremre, csalódásomra egyetlen online adatbázis (tag Source) sem működött. Amikor keresni próbáltam, az alkalmazás hibaüzeneteket dobott fel. Nem tudtam megoldani ezt a problémát. Minthogy a metaadat-keresés számomra különösen fontos, leszedtem a Flatpak-et és visszatértem hivatalos tároló a 1.2.0-ás verziójához. (Flatpak letöltésével kapcsolatos döntésem másik oka az volt, hatalmas méretű; telepítés után 5 GiB helyet foglal el a lemezen.

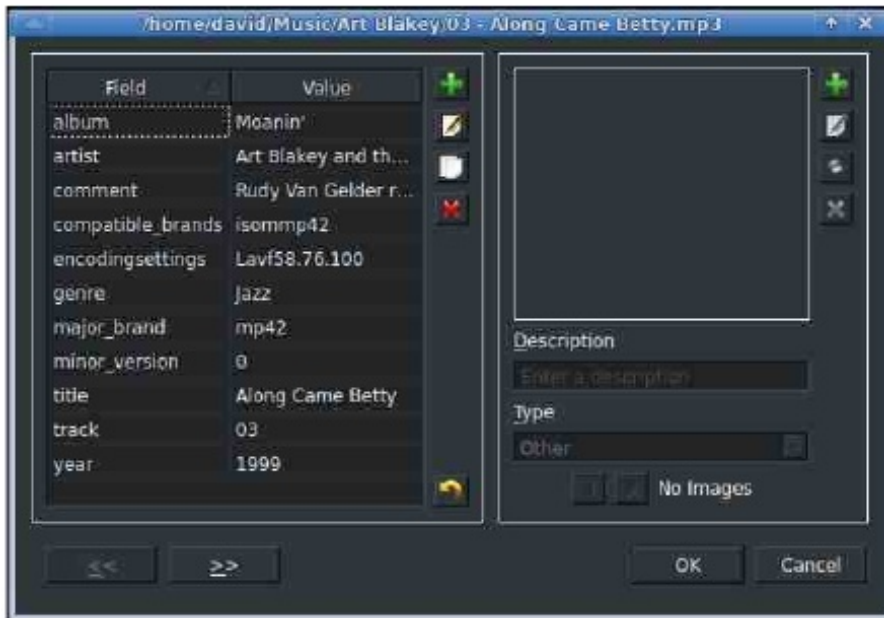
További források

A Puddletag aktuális fejlesztési tevékenysége a GitHub-ra tevődött át. Mindazonáltal, a korábbi weblapon számos [mini oktató](#) (képernyőképekkel) érhető el.

Ha jobban szereted a videós oktató anyagokat, a legjobbat, amit találtam [ProfessorKaos64](#) készítette. Noha az általa használt verzió régebbi – 1.0.1 vagy 1.0.2 lehet – a bemutatott funkciók 2012-, 2013-óta nem változtak.

Összegzés

Ha Qt-alapú alternatívát keresel az EasyTag helyett, a Puddletag vonzó opció lehet. A jellegzetes munkalap-stílusú grafikus felülete egy kicsit szokatlan lehet, ha az EasyTag felületéhez van szokva. Ugyanakkor jól, minden állítgatás nélkül működik, és csak alapvető dolgokat kell magadnak csinálni – címkézés és borító hozzáadása a zenei fájlhoz – hamar otthon érzed magad a programban. Ha hajlandó vagy mélyebben elmerülni a dokumentációban, akkor a Puddletag csoportos szerkesztési képességét sokkal jobban megismerheted. Egy Reddit-felhasználótól olvastam olyan bejegyzést, ami szerint a Puddletag képes volt 50-60 ezer számot kezelni egyetlen csoportos címkézési műveletben.



Keresd meg a letöltött képfájlt, jelöld ki és kattints az Open (megnyitás) gombra. A Type (típus) lenyíló menüben válassz valamit – feltehetően a Cover (Front) (borító eleje) lesz – és kattints az OK-ra.

