

GIMP oktató: objektumok eltávolítása fényképről

PCLinuxOS Magazine – 2023. július

írta: Meemaw

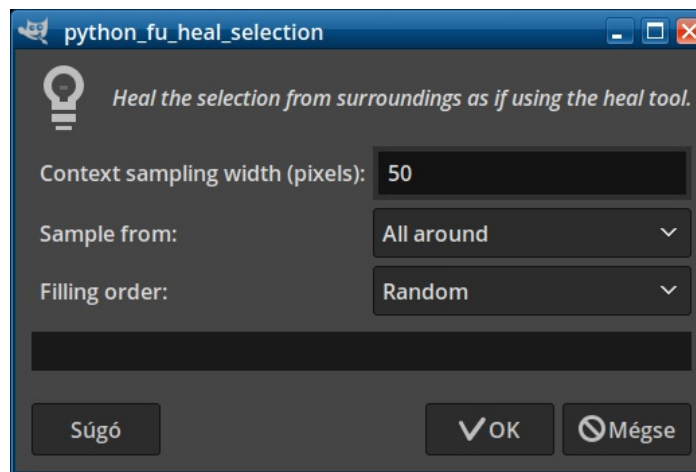
Noha sok mindent csinálunk GIMP-pel, de többnyire fotókat szerkesztünk, Néha felmerülhet bennünk, hogy egy fényképünk sokkal jobban nézne ki, ha az (ide beírható, hogy mi) nem lenne ott a képen. Próbáljunk ki néhány módszert tárgyak fényképről eltávolítására.

A resynthesizer szűrő

Egyikmód a resynthesizer használata, ami egy kiegészítő és a tárolóba megtalálható. Nyisd meg a fényképet és a lasszó-eszközzel (vagy más kijelölővel), rajzold körbe az eltávolítandó tárgyat. Az eszközbeállításoknál a **Mód: Hozzáadás a kijelöléshez** legyen. Ezen a képen a fa alatti sárgásbarna színű résztől akartam megszabadulni.



Gondoskodj a teljeskörbezárásáról, ekkor a kijelölés körüli vonalkák villódznak. A **Szűrők** → **Kiemelés** → **Heal selection** menüre kattintva ezt látod (alul):



Beállítható a pixelméret, a mintavétel helye (All Around – körben, Sides – oldalak, vagy Above and Below – fentről és lentől) és a kitöltési sorrend (Random, Inwards toward center – kintről befelé és Outwards from Center – középről kifelé). Ezek az alapbeállítás szerinti értékek, amiket megtartottam, Majd kattints OK-ra.



A képet egy terepjárós túrán készítettem és elég nagy por volt. Szerintem jól néz ki – még a szálló por is látszik kissé. Vésd az eszedbe, hogy a Heal-eszközzel ritkítani is lehet, de annak sokkal kisebbnek kell lennie.

Klón-, vagy Heal-eszköz

Sokan csak a Klón-, vagy a Heal-eszközt használják. Ezek jók, de csak kisebb dolgok eltávolítására, mint egy kis tárgy messze, vagy folt az arcon, pöttyök a fotókon, pl. kosz a kamera objektívjén, vagy esőcseppek az ablakon, amin keresztül fényképezel. Valamikor [2012 decemberében](#) írtam egy cikket, ahol a háttérrel klónoztam, hogy eltávolítsak a háttérből egy jelzőtáblát. Egy [2013. januári](#) cikkben pedig emberi arcról folt Heal-eszközzel történő eltávolításának módjáról írtam (jobbra)



GIMP oktató: objektumok eltávolítása fényképről

A Klón-eszköz használatakor kiválasztasz egy területet klónozásra és a GIMP az adott részt másolja át másik területre, amire a kijelölés után kattintasz. Elég jól működik, de ha a területek nem fedik egymást, akkor problémák lehetnek.

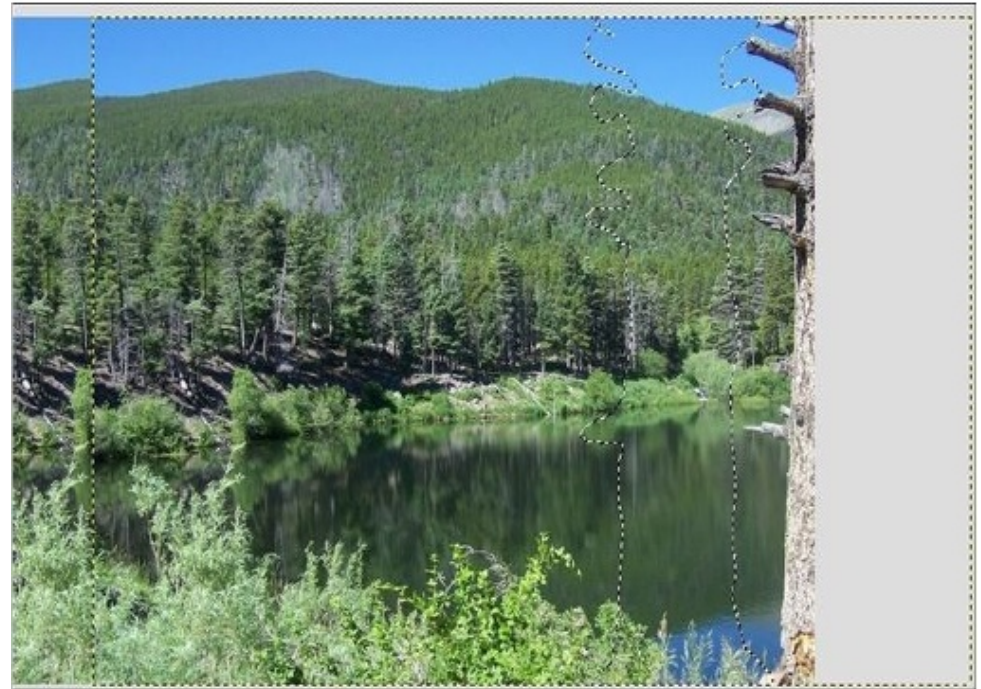
A Heal-eszköz egy kicsit más. Lehetővé teszi a terület meghatározását, de a kiválasztott terület pontos másolása helyett a kijelölésből és a környezetéből vett mintával tölt fel. A legtöbb esetben ezzel sokkal jobb eredményt lehet elérni.

Rétegmaszk

Egy másik módszer a rétegmaszk használata. Töltsd be a fényképet a GIMP-be és válaszd ki az eltávolítandó területet. Van ez a fénykép egy szép tóról, aminek az előtérben egy ronda fa áll.



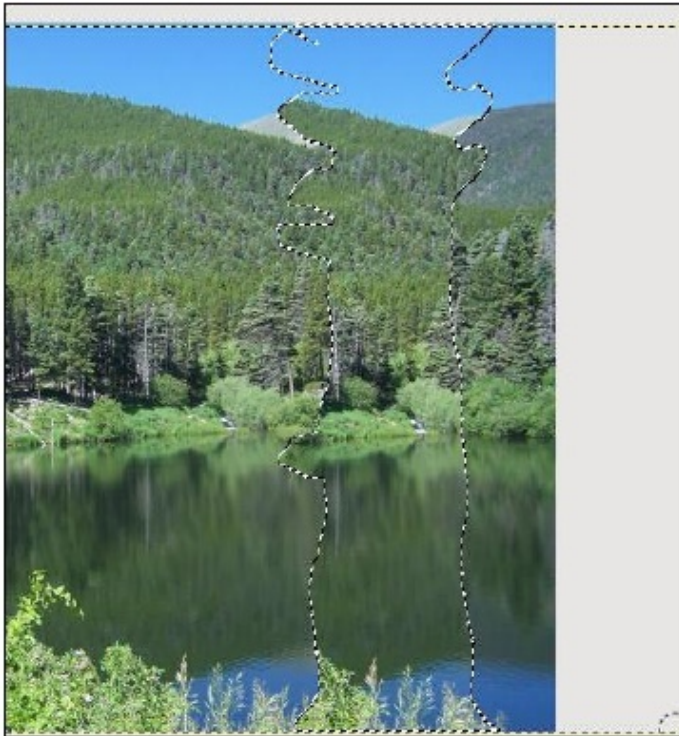
Kijelölöm a fát a Lasszó-eszkővel, ahogy azt előzőleg is tettem. Ám ezúttal megkettőzöm a réteget. Lesz két azonos rétegem. A felső réteget (valószínűleg a másolat lesz) a mozgató-eszkővel ragadd meg és vidd el úgy, hogy a kiválasztás többé ne a tárgyra essen. A következő képen láthatod, ahogy a fát kivittem a kijelölés alól.



Beállításoknál kattints a **Rétegmaszk hozzáadása: Kiválasztás**-ra. A fa helyett a másolaton lévő dolgot fogod látni.

Ki kell igazítani a hegygerincet, esetleg a klón- és a Heal-eszköz használatával, de ez még mindig egyszerűbb, mint a Klón-eszkővel elkészíteni a hátteret. A dolgok rendbetételéhez esetleg a vízben is kell egy kicsit dolgozni.

A [Davies Media Design](#) szerint még van két másik módszer tárgyak eltávolítására. Később megnézzük azokat.



Help PCLinuxOS Thrive & Survive



DONATE TODAY



PATREON



JUPITER BROADCASTING

Podcasts For Linux & BSD

 <p>LINUX ACTION >./NEWS</p>	 <p>LINUX UNPLUGGED</p>
 <p>LINUX >./HEADLINES</p>	 <p>TECH SNAP</p>
 <p>CHOOSE LINUX</p>	 <p>BSD NOW</p>