

GIMP oktató: játék a G'MIC-vel

PCLinuxOS Magazine – 2024. március

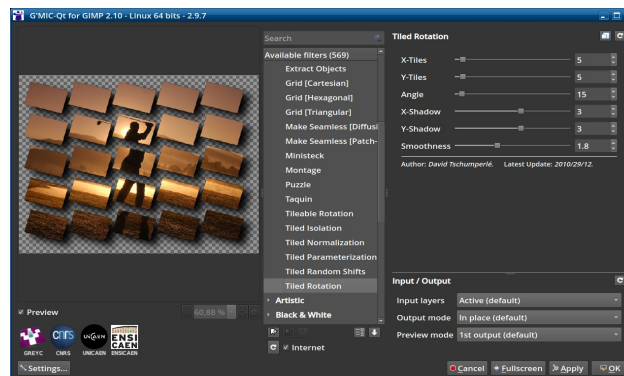
Írta: Meemaw

Az évek során már dolgoztunk G'MIC-vel, de nem sokat. Ha még nem hallottál volna róla, a G'MIC egy GIMP-kiegészítő program, ami különféle effekteket tölt be. Van pár fura, én valószínűleg nem használnám, de nem vagyunk egyformák, lehet, hogy amiről sosem hittem volna, hogy hasznos lenne, te használnád. Szánjunk egy kis időt a G'MIC tanulmányozására. Időbe telik, hiszen 20 kategóriája van, amiből az első KETTŐ 86 különböző effektet tartalmaz. Kiválasztok párat közülük. Remélem, a bemutatásra kerülők valamelyike hasznos lesz a neked. A cikket a munkahelyemen, az ebédszünetben csináltam, ahol Windows-t használok (bocs). Hazajövet derült ki, hogy pár Windowsban talált effekt NINCS a mi verzióinkban.

Az első kategória az **Arrays & Tiles** (tömbök és csempék) bizonyára címének megfelel. Ezzel a képpel kezdtem:

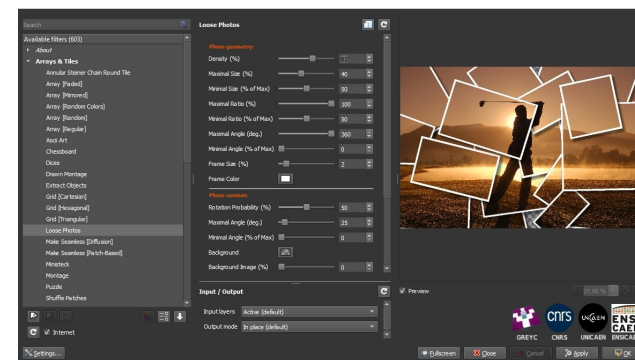


Az Arrays & Tiles-ban 28 effektust láthatunk. Először a **Tiled Rotation**-t (csempézett forgatás) próbáltam. A szép a G'MIC-ben, hogy egy külön ablak nyílik, amikor a **Szűrők** menü aljánál a **G'MIC Qt**-ra kattintasz. Átméretezhető és mutatja az effektek listáját, az adott effekt beállításait és az előnézeti képet. Úgy láttam, hogy a kialakítása a Linuxban és a Windowsban eltérő. A Windowsban jobbra, a Linuxban balra jelenik meg az előnézet. Így, amikor a **Tiled Rotation**-t kiválasztom, a beállítások változtatása nélkül a G'MIC-ablakom így néz ki:



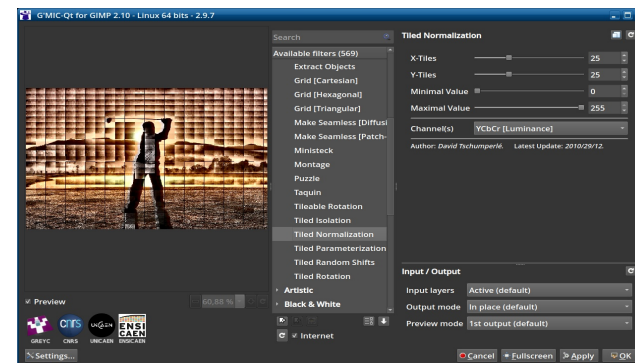
Megváltoztathatod a csempék számát bármelyik tengely mentén (X-Tiles, Y-Tiles), a forgatás mértékét és az árnyék mélységét. Az alapbeállítást használtam. Jó kis effektus és szerintem már láttam ilyet, vagy ami ezt használta.

Szintén jó a **Loose Photos**. Bár ez nincs a mi G'MIC-verzióinkban.



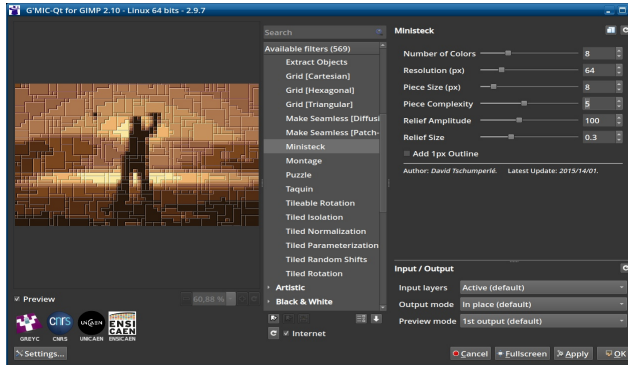
Az beállítások első csoportjának módosítása a kép mélységét állítja. Kisebb szám több helyet hagy közöttük és nagyobb számnál az átfedés mértéke is nagyobb, úgy a háttér nem látszik annyira. Más beállítások a képkocka mérete, a színe, a forgatási szöge stb.

A **Tiled Normalization** szintén kipróbálható. Ez csempézős effekt, de nem bántja a kép témáját. Más csempézős effektusok lemaszkolják.



Ismét másik a **Ministeck**. Ez indulásképpen kitarkarja a fényképet (a színvonalak mentén) sok kis dobozzal

négyszög- és négyzetformákkal, de van egy „complexity” beállítása, ami annyira megváltoztatja azokat, mintha egy sor lépcső lenne.

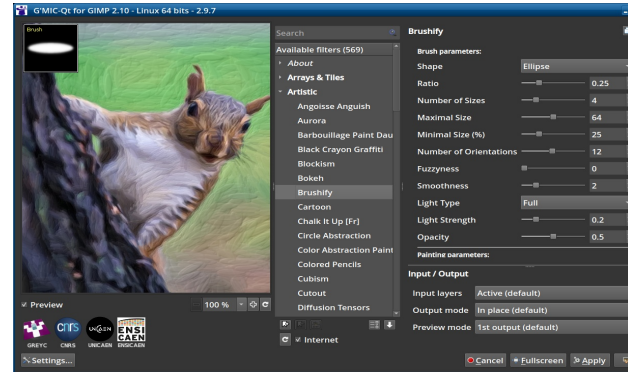


Azon kezdtem el gondolkodni, vajon egy színesebb kép, hogyan nézne ki ezekkel az effektekkel, így lecseréltem, mivel ez majdnem egyszínű, csak barna árnyalatos kép. A következő fotó amit találtam, egy évek óta meglévő képcsomagból van.



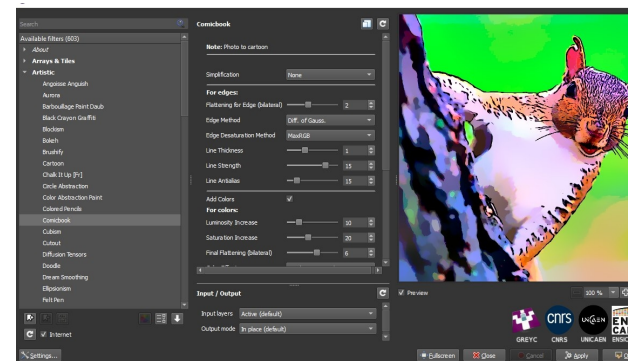
Egy kicsit több szín van benne. Lássuk, mire megyünk ezzel a kis fickóval. Emellett átléptem a második, **Artistic** nevű kategóriába. Az egyik

effektus a **Brushify**, amitől festményeszerű lesz sokkal inkább, mint fénykép.

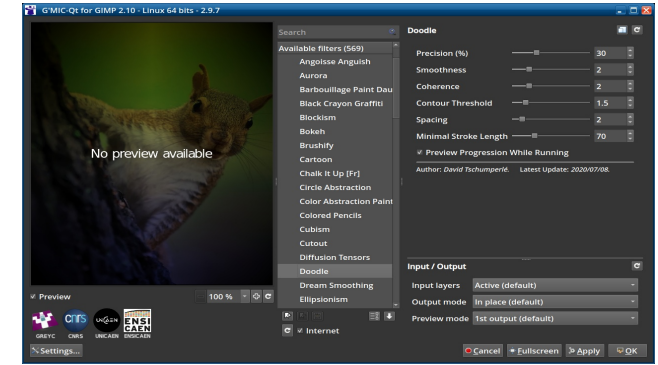


Ebben számos, különböző ecsetformát találhatsz az elliptikustól a csillag formájúig, mindegyik egy kicsit módosítja a kép kinézetét. Az elliptikus az alap, de én csillagra váltottam.

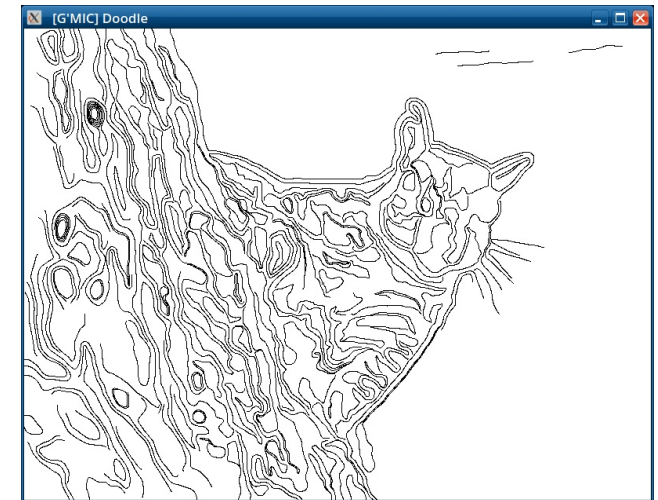
Az újabb effektus a **Comicbook** (képregény), ami valószínűleg önmagáért beszél, úgy alakítja át a képet, mintha az egy képregényrajz lenne (követző kép). Sajnos a mi G'MIC-verzióinkban nincs benne. Ugyanakkor, van egy hasonló GIMP szűrő. A **Szűrők** → **Művészi** → **Cartoon** menüpont alatt találod.



Következő választásom a **Doodle** nevére esett. Amikor kiválasztottam a következő képet láttam (az ablak bal oldalán). No preview available (nincs előnézet)?



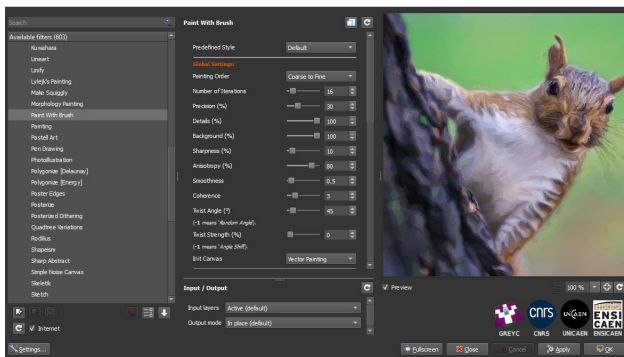
OK-t választva, egy külön ablak nyílt meg, amiben megrajzolta a vonalakat, miközben néztem! A végén az ablak bezárult és a végleges effektus a megnyitott GIMP ablakában jelent meg.



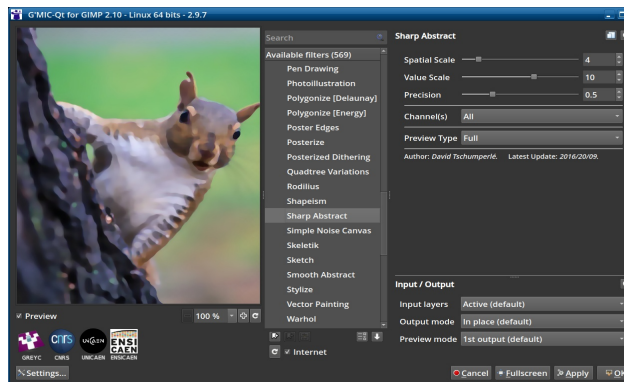
Egy kicsit véletlenszerű, mert nekem csak harmadik próbára jelent meg a GIMP-ablakban.

Remélhetőleg ez a gépemtől és nem a programtól van. Ha úgy döntesz, hogy nem kell ez az effektus, könnyen visszacsinálhatod a <CTRL> + Z lenyomásával, ahogy az a GIMP-ben szokás.

Korábban megnéztük a Brushify-t, de ha nem szeretnél olyan sok textúrát, kipróbálhatod a **Paint With Brush**-t. Szintén festmény hatását kelti, de egy kicsit finomabb. Sajnos, a mi G'MIC-verzióinkban nincs benne.

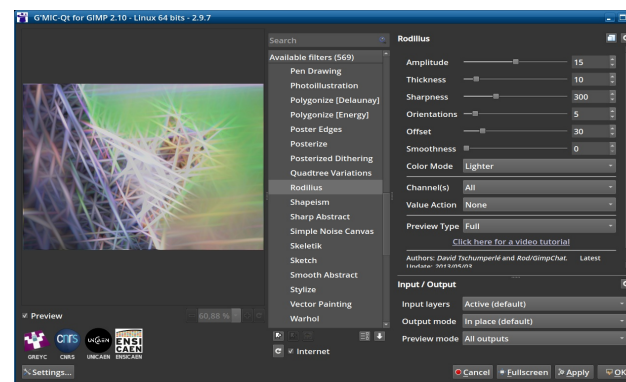
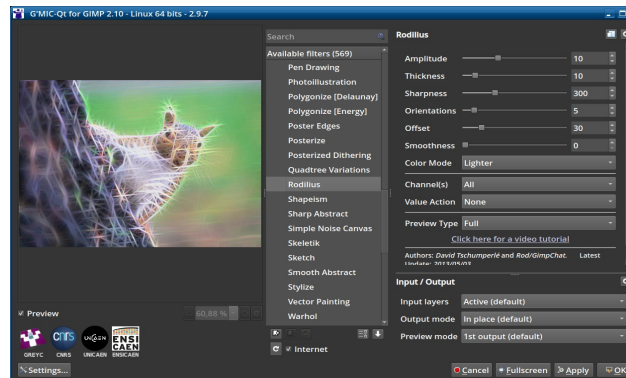


Szintén működhet a **Sharp Abstract**.



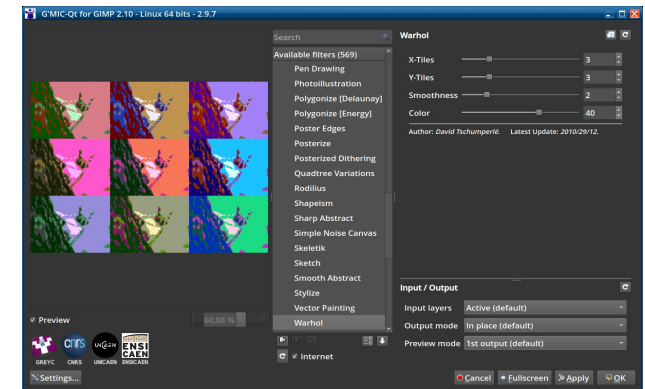
Az utolsó két effektus kicsit őrültebb. Szerintem a **Rodilius**-t már bemutattam, de mindig vicces

használni. A beállításoktól függően lehet kicsit, vagy nagyon őrült. A Rodilius a tárgyat úgy alakítja át, mintha visszaverődések, vagy szikrák lennének rajta. A magasabb érték, nagyobb mértékű „csillámot” eredményez. Az alap a 10-es érték. A második képen az amplitúdó 15 lett.



Kis kísérletezéssel biztosan csodássá tudod varázsolni a képet.

Az Artistic-nál látom **Warhol**-t. Lehet, hogy te nem, de én öreg vagyok és emlékszem Andy Warhol-ra. Pár képe ugyanarról a témáról készült képkocákból állt (például egy arc, vagy virágok), de eltérő színekben. A mókusunkra alkalmazva az effektet ezt kaptuk:



A G'MIC-re legalább egyszer még vissza fogunk térni. Sok kategória van, amiket még nem láttunk. Ha már használtad a G'MIC pár effektusát, biztosan jól szórakoztál.

