

GIMP oktató: játék a G'MIC-vel - 4. rész

PCLinuxOS Magazine – 2024. szeptember

Írta: Meemaw

Örömm lelem a G'MIC felfedezésében. Valószínűleg hónapokig bogarászhatnék benne, mivel a mi G'MIC-ünk is 569 szűrőről tesz említést és ez csak a G'MIC ... a GIMP-nek is több száz saját szűrője van. Játsszunk hát még egy kicsit.

Beléptem a **Repair** szekcióba. Az egyik effektus neve **Bayer Reconstruction** és a GIMP **Színek** → **Telítetlenné tevés** → **Telítetlenné tevés** eszközhöz hasonlít. Az első képen a G'MIC, a másodikon pedig a GIMP szűrőjét alkalmaztam az egyik képemen.



Bayer Reconstruction

Annyit változtattam a Telítetlenné tételnél, hogy a Mód-ot Átlag-ra váltottam.



Desaturate

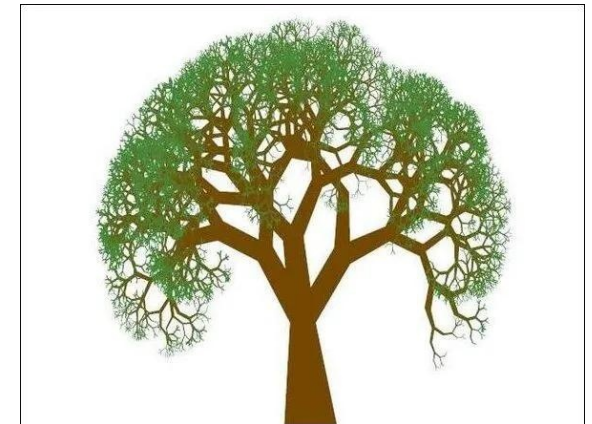
Átlépve a Rendering-hez (leképezés) ott nézelődtem kicsit. A **Rendering** → **3D Random Objects** a lapra (vagy fényképedre) objektumokat rak ki.



A következők közül választhatasz: kocka, kúp, henger, gömb és karika, amiknek megadható a mérete, mélysége, továbbá olyanok mint a fény

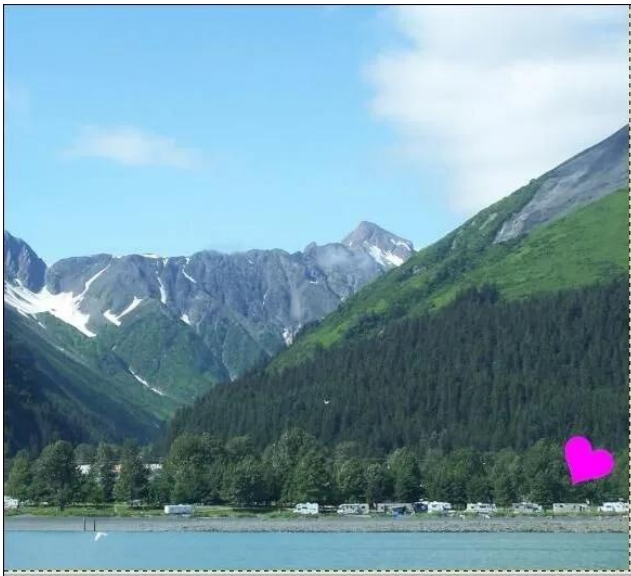
beesése és a leképezés módja. Biztos hasznos lehet néha háttér készítésénél (talán bizonyos feljegyzések háttéréül).

A **Rendering** → **Tree** (leképezés – fa) érdekes szűrő. 2018-ban írtam egy [Inkscape oktatót](#) fa készítéséről, de ezzel sokkal könnyebb megcsinálni.



Sok beállítása van, kezdve a levelek és törzs színével, egészen az ágak és levelek sűrűségéig. Többször, mindenféle beállításokkal alkalmazvakészíthetsz magadnak egy erdőt. A GIMP-be a projektbe úszó réteggként kerül be, így onnankimásolhatod a fát egy átlátszó rétegre, amit .png-ként mentve, bármely projektbe és annyiszor illesztheted be, ahányszor csak kell. A GIMP-be ecsetkén is exportálhatod.

A **Silhouettes** csoport is érdekes. Öt kategóriája van: Animals (állatok), Icons, Misc (vegyes) Nature és Others (egyebek). Beállítható a sziluett színe és mérete. Hasznos lehet, ha fényképbe, vagy projektbe körvonalat illesztünk be hangsúlyként. A fotóra itt csak szívet raktam.



Van egy **Testing** (próba) szekció, mások által a G'MIC-hez készített szűrőkkel. A szűrőket a beküldő neve szerint csoportosítja. Ezeknek újra töltöttem a képet, amit az alaszakai Seward-nál készítettem, 2017-ben.



A **Testing** → **samj** → **Artistic** → **Hallucinogen2**-t próbálva nagyon furcsa hatást érhetsz el.



A **Testing** → **samj** → **Artistic** → **Posterize** Begy sokkal elmosottabb hatást láthatsz.



A **Testing** → **samj** → **Degradation** → **Random Plasma** úgy tűnik valami plazma szerű kerül a fényképre.



A **Testing** > **Garagecoder** > **Depth Blur** (elmosás) a fényképet mélység alapján homályosítja el, a kamerától távolabbi tárgyak elmosása erősebb. A

szűrőben az alapbeállításokat a Distance Threshold-nál: 1-re, Blur Amount-nál: 5-re és Blur Percentage-nél: 0,1 értékre váltottam.



Még a Testing-ben, de a **Testing > Telperion > McPendraw**, amitől a fotó tollal rajzolthoz hasonlóvá változik.



A szűrők közül soknál elvacakolhatsz a különféle beállításokkal, hogy a kellő hatást elérd. Bízom benne, hogy megtaláltad azt a G'MIC-szűrőt, amitől a munkád csodás lesz.



Help PCLinuxOS Thrive & Survive

DONATE TODAY



Screenshot Showcase



Posted by mutse, on August 28, 2024, running Xfce.