

GIMP oktató: duplán exponált fotó készítése

PCLinuxOS Magazine – 2024. november

Írta: Meemaw

Tudod, hogy bújom a honlapokat esetlegesen érdekes oktatóanyagokat keresve. Ezt a leírást a [FixThePhoto](#) oldalon találtam, de a YouTube-[videóra](#) kattintva az a [Logos by Nick](#) csatornájához vitt. Azok közül láttunk már párat, Nick nagyon ügyes.

A leírás bemutatja, hogyan készítsünk olyan képet, amire mintha ráexponáltak volna, így két önálló fotó lenne egyazon képen. Szerintem érdekes.

Nyisd meg a GIMP-et. Egy kis szépség fotójával kezdem, amit a Wikimedia Commons-ról szereztem



A fényképnek van háttere, amitől meg akarok szabadulni, csak a lánykával akarok dolgozni. Először: a Réteg párbeszédben kattints a jobb egérgombbal a kép rétegén és válaszd az **Alfa-**

csatorna hozzáadásá-t (ne feledd, ha az opció szürke, akkor a fotónak már van alfa csatornája). Most használd a „**Varázspálca**” **kijelölőeszköz-t** a háttér kiválasztásához és nyomd meg a **Delete** (törlés) gombot. Az arc mindkét oldalánál meg kell ismételni. Ezen a képen a bal oldalon a fehéret választottam, és utána mentettem rá a sötétebbre. Addig ismételd, amíg el nem távolítottad a nem kívánt háttérret.



Az effektusunk hatása érdekében másik háttérret kell felragnunk, de egy másik rétegre. Hozz létre egy réteget, a kitöltése legyen fehér. A GIMP rárakja a képre, de nekünk a kép rétege alatt kell. Akár megragadva lehúzkod, vagy a párbeszédből a **Réteg lejjebb helyezése-t** választva vidd le. Utána menüben **Kijelölés** → **Semmi.** (balra fent)

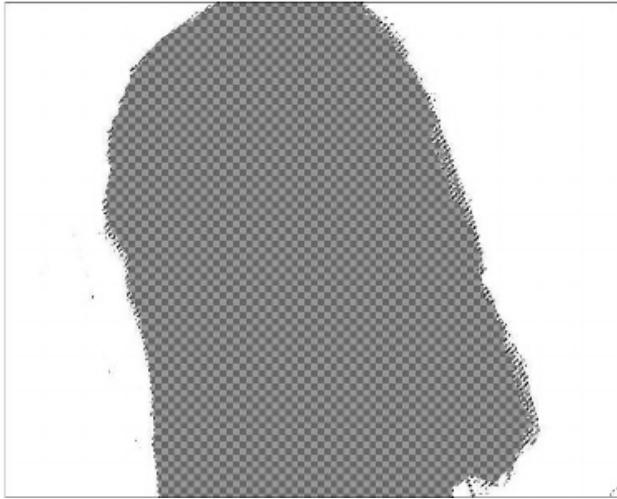


A fotó rétegén állva válaszd ki az **Alfa-csatorna kijelölés alakításá-t**. Ezután, a fénykép rétegénél balra a „szem” szimbólumra kattints, ami a réteg láthatóságát kikapcsolja. A következőt kell látnod.



 **FREE SOFTWARE**
FOUNDATION

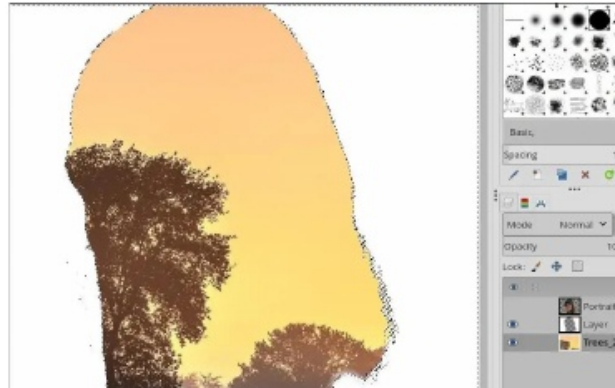
Most válaszd ki a fehér réteget és nyomd le a Delete-t, hogy ezt lásd:



Most felrakjuk a második fényképet. Találtam egy naplementét fákkal, amit használni fogok és beviszem ugyanebbe a projektbe. Íme a fénykép:



Az alsó réteg kell legyen. Íme a fénykép a projektben. (középen fent)

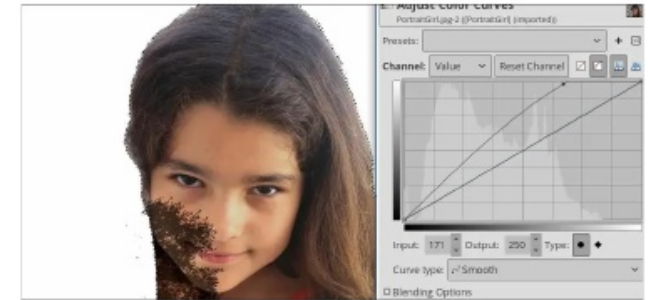


Szeretném, mintha az ágak közül nézne, ezért egy kicsit vacakolok vele és úgy mozgatom a háttér rétegét, hogy a megfelelő helyre kerüljön. Az **Áthelyezés eszköz**-zel a hátteret oda viheted, ahová csak akarod. A gyerek képének láthatóságát ismét bekapcsolom és a rétegmódot **Szorzás**-ra váltom.

Valamit rosszul csinálhattam, mert a legalsó réteget csak akkor tudtam mozgatni, amikor a felső réteg láthatósága ki volt kapcsolva.

Azt még meg kell tenned, hogy a hátteret kiválasztod és a **Színek** → **Telítetlenné tevés** → **Telítetlenné tétel...**-t alkalmazod, így a kép nem lesz túl sötét. A másik teendő még a fénykép rétegével, hogy a **Színek** → **Görbék**-re kattintasz és a görbét jobb felső vége felé megragadva jobbra húzod. Ez megakadályozza, hogy a gyerek képe sötét legyen. (jobbra fent)

Ezután válaszd ki a fehér réteget és csökkentsd az átlátszatlanságát, hogy a fákból valamennyi átlátszódjon a fehéren. (jobbra középen).



Ha már olyan, amilyenek szeretnéd, exportáld olyan képfájl-formátumba, amilyenbe csak akarod.

Sok ilyet csináltam. Ezen a háttér fényképe más.

