

GIMP oktató: hullámvonal készítése

PCLinuxOS Magazine - 2025. január

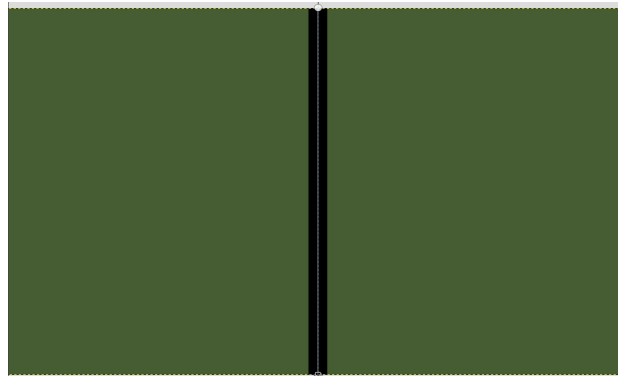
Írta: Meemaw

Megnéztem a Davies Media Design egy újabb videóját a hullám-effektusról. Látszólag sok lépésből áll, de mégis elég könnyű. Általában legalább kétszer csinálom végig, hogy biztosan tudjam, megértettem. Ez is elég szórakoztató.

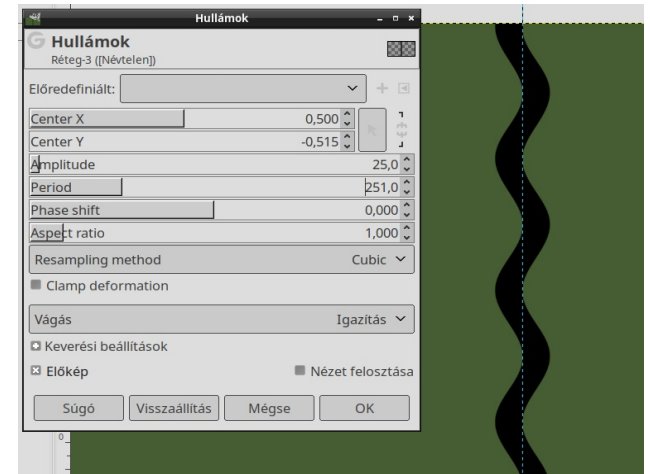
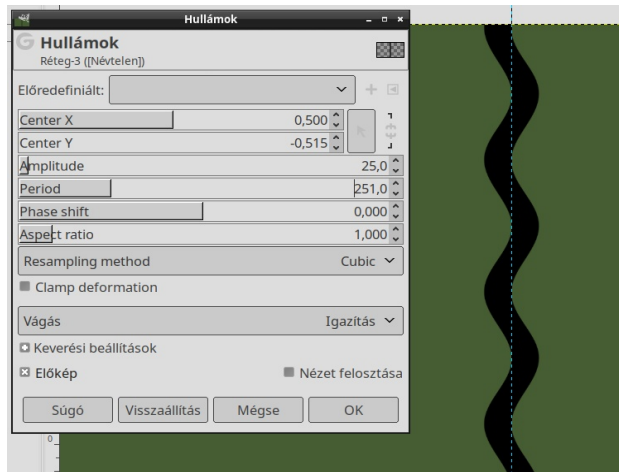
A GIMP megnyitása és új fájl készítése (Fájl → Új, vagy <CTRL>+N) után bármilyen háttérszín adhatsz neki. Az elsőnek piros volt, de ezúttal sötétzöldet használok.

Hogy minden egyenes legyen készíts egy függőleges vonalat a Kép → Új segédvonal (százalék alapján)... és legyen függőleges 50%-nál. Ő egy vízszintest is hozzáadott, de én másodszor már nem, mert elsőre sem használtam soha.

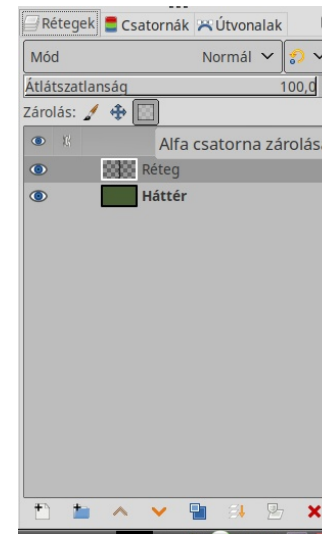
A Réteg párbeszédben adj hozzá egy átlátszó réteget, majd válts az Útvonal eszközre. Az átlátszó rétegen húzz egy vonalat a tetejétől az aljáig a segédvonalat használva, hogy függőleges legyen. Én feketét csináltam, mivel az volt az előtérszínem. A Szerkesztés menüben, vagy az Útvonal eszköz eszköztárában kattints a Útvonal körberajzolására 50 px szélesen és ellenőrizd, a Vonaltípus vonal legyen, végül kattints alul a Vonaltípus-ra.



Most menjünk a hullámhoz. A Szűrők → Torzítás → Hullámok menüpontot válaszd. Furán néz ki. A Center Y-nál legyen negatív érték, ettől megváltozik. Növeld a Period-ot, így a hullámok finomabbak lesznek (én 250-et választottam). Az Amplitude maradhat, vagy csökkentheted egy kicsit, ahogy neked megfelel. Ha lent, vagy fent nem ér végig, csökkentsd a Center Y-t egy kicsit jobban és be fog állni.

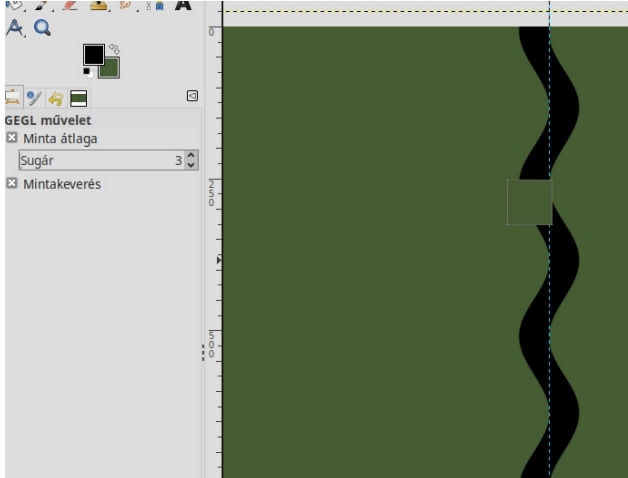


Továbbra is a vonal rétegén rögzítsd az Alfa csatornát (a réteglista fölötti sorban),



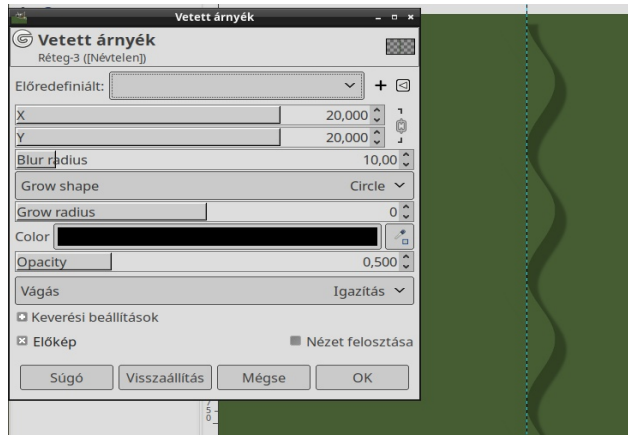
Ezt azért csináljuk, hogy biztosan CSAK a vonal színét változtassuk meg. Váltsd a vonal színét a

hátter színére úgy, hogy a hullámos vonal fölé húzod a háttérszínt.

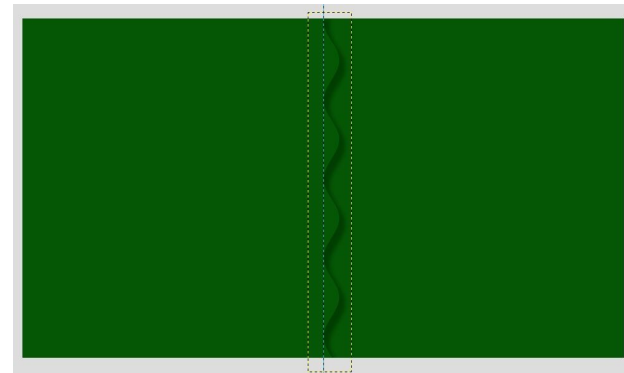
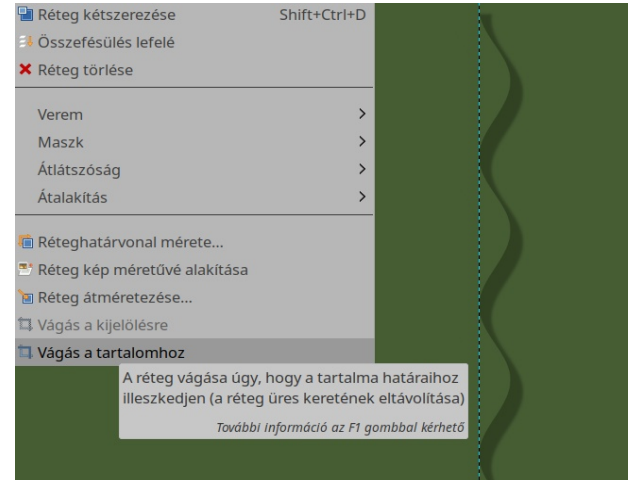


Igen tudom, hogy nem fogod látni, de a következő lépésben orvosoljuk.

Most árnyékot dobunk rá. Menj a **Szűrők** → **Fény és árnyék** → **Vetett árnyék** ponthoz. Kapcsold ki az Alfa-csatorna rögzítését. Most már látható az árnyék a szerkesztéshez. Játssz egy kicsit az X és Y-nal, az Opacity-vel, a Blur radius-szal (nálam 6). Ha ez túl nagy lenne, az árnyék a hullám rossz oldalára kerül.

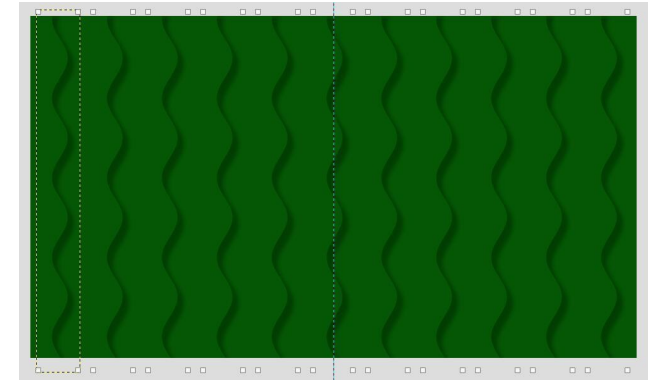


A továbbiakhoz átméretezzük a vonal rétegét. Továbbra is kijelölve menj a **Réteg** → **Vágás a tartalomhoz**. A második képen a vonal rétegének új méretét.



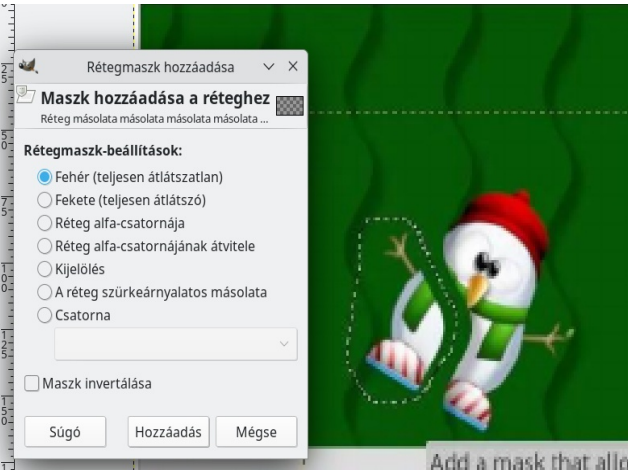
Kétszerezd a vonal rétegét úgy 10-szer, majd válaszd ki mindet. (<CTRL>+<Shift>+d)

Az **Igazítás** eszközt használva (a Mozgatás csoportjában van Q billentyűparancs) válaszd ki az „Ehhez viszonyítva – Kép” opciót, majd kattints az Objektumok egyenletes elosztása vízszintesen opcióra. (jobbra fönt)



Ez hozza létre a hullámhatást. Davies a GIMP szót külön rétegre rakta és a rétegeket átrendezte, így a betűk úgy néznek ki, mintha a rétegek között lennének. Mivel karácsony előtt voltunk, ezért egy hóembert raktam fel, ami mintha a rétegek közül nézne ki. Mivel a hullámok csak 50 px szélesek, úgy fog kinézni, mintha a hóember a hullámvonal alatt lenne, de ez rétegmazakkal orvosolható.

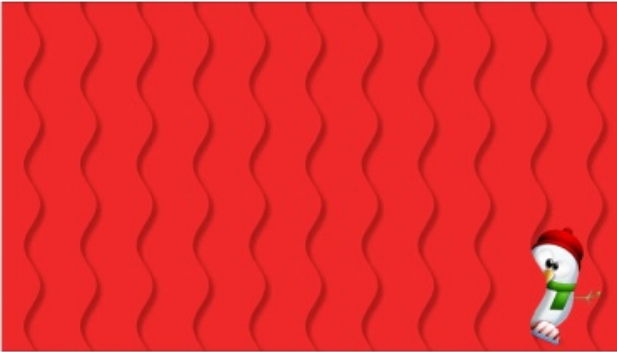
Rakd a tárgyat (a hóemberemet) saját rétegre, majd dönts el, hol legyen, és a rétegpárbeszéd le nyilat használva vidd az alá a hullám alá. Az objektumod rétegén rajzold körbe azt a részt, amit el akarsz rejteni (a szabadkézi kijelölés – lasszó jól használható) és nyomd le az OK-t a kör bezárására. A réteg párbeszédablak aljánál az egyik gomb a Maszkok hozzáadása... . Kattints rá és az új ablakban lépj a Kiválasztásra, majd jelöld be az Invertálást, végül kattints az OK-ra. A körberajzolt rész láthatatlanná válik és az objektumod úgy néz ki, ahogy kell. (következ oldal, balra fönt)



Ha egynél több objektumod van, akkor megismételnéd, akkor a Maszkok hozzáadása gombot lenyomva tartva a beállításaid megismétlődnek. Tovább és exportáld a képet. Nekem már kettő van.

Javaslom azt is, hogy nézd meg Michael Davies [videóját](#) a GIMP 3.0-val érkező új funkciókról, ami remélhetően hamarosan megjelenik. A GIMP 3.0 kiadási előzetese megjelent és a videóban Davies ismertet néhány új funkciót a kiadási előzetesben, ami benne lesz a 3.0-ban, amikor majd megjelenik.

Mivel a tárolóban a GIMP 2.10.38 van, úgy döntöttem, nem telepítem az előzetest a tárolón kívülről és inkább várok a 3.0-ra. Néhány újdonság érdekesnek tűnik! A kiadása után meg fogjuk vizsgálni a GIMP 3.0-t.



Users Don't Text Phone Web Surf Facebook Tweet Instagram Video Take Pictures Email Chat While Driving.

Put Down Your Phone & Arrive Alive.