

GIMP oktató: a Resynthesizer beépülő

PCLinuxOS Magazine - 2026. július

Írta: Meemaw

Három éve készítettem egy [oktatóanyagot](#) a GIMP-hez elérhető Resynthesizer modulról. Ez egy érdekes beépülő, ami lehetővé teszi, hogy könnyen eltávolíts valamit a képről, amire nincs szükséged. A GIMP azóta a 3.0-s verzióra frissült. A régebbi modulok már nem működnek, ezért keresgélni kezdtem. A Davies Media Design-nál találtam egy [oktatóanyagot](#). Ebben Davies jól leírja, mit csinál az resynthesizer. Csakhogy ez a GIMP 2.10-hez volt.

Megnéztem a fórumunkat is. Fórumról **semperOSS** közzétette egy „[Hogyan](#)”-t, de nekem nem működött. Aztán benéztem a GIMP Fórumára és megtaláltam [ezt a szálát](#). Innen letölthető egy resynth-linux-deb.zip nevű fájl. Kicsomagolva a 4 könyvtárat a Gimp 3.2 modulok mappájába helyezhető.

(Linux-nál) `~/config/GIMP/3.2/plugin-ins/`
(Windowsok)

`Felhasználók\FelhasználóNév\AppData\Roaming\GIMP\3.2\plug-ins`

Ne a root könyvtárat használd, hanem a sajátodban (vagy s Felhasználónál) a .config-ot.

Nálam bevált, de úgy tűnik, hogy ez a fájl nem tartalmaz annyi elemet, mint a flatpak:

Szűrők → Kiemelés → Heal Selection
Szűrők → Kiemelés → Heal Transparency
Szűrők → Leképezés → Resynthesize

Találtam még egy GIMP-Extras.zip fájlt is, ami a következőket tartalmazta, de nem mindegyik működött közülük:

Leképezés → Style
Megjelenítés > Texture
Kiemelés → Enlarge & Sharpen (ez elavult)
Kitöltés mintával (nem a szűrők menüben)
Kiemelés → Uncrop
Resynthesize → Sharpen (ez már elavult)

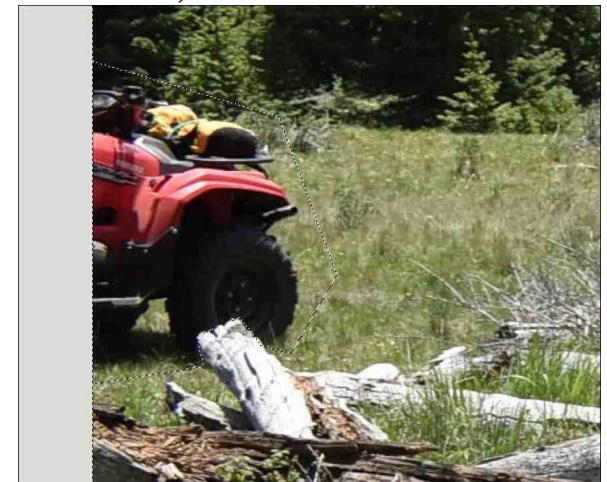
Mivel nem mindegyik működik, és nem emlékszem, honnan szereztem, a biztonság kedvéért nem adok hozzá elérési hivatkozást.

Akkor, most használjuk az első hármat.

A **Heal Selection** (kijelölés javítása) az, amit három éve fedeztem fel. Kiválasztó eszközzel jelöld ki az eltávolítani kívánt elemet, majd válaszd ki a **Szűrők** → **Kiemelés** → **Heal Selection** -t. Bármilyen is kiválasztott, pár másodperc alatt el kell tűnnie. Itt van egy évvel ezelőtti nyaralás során készített fotóm egy hegyi tájról. Szeretném használni, de van egy ATV (terepjáró) a fénykép bal oldalán, amit el akarok távolítani anélkül, hogy az ott lévő romokhoz nyúlnék. A Kijelölő eszköz segítségével körberajzoltam, majd kiválasztottam **Heal Selection**-t.



Nem kell nagyon óvatoskodni a körülötte lévő tárgyakkal, hacsak nem valami olyan mellett vannak, amit törölsz, ezért lazán körberajzoltam az ATV-t, kihagyva azt a fadarabot, amit meg akartam tartani. Gondoskodj arról, hogy a kijelölő vonal bezáródjon (menj körbe a széle mentén és amikor az elejéhez érsz, kattints és nyomd meg az Enter billentyűt a kijelölés bezárásához).



Kapsz egy kis ablakot, ami megkérdezi, hogy a context sampling (tartalom mintavétele) mekkora legyen (a kijelöléstől milyen távolságról használnád és honnan vegye a mintát). A szűrő a kijelölés körül mintákat vesz és azzal tölti ki az eltávolított pontokat. Az alapbeállítás 50.



tt az eredmény, és eltűnt az ATV.



A **Heal Transparency** (átlátszóság javítása) egy másik módszer valami eltávolítására. Betölthetsz fényképet, ha még nem lenne, hozzáadhatsz egy alfa-csatornát (az átlátszóság érdekében), és a radír eszköz segítségével eltávolíthatod, amit akarsz. **GYŐZŐDJ MEG ARRÓL**, hogy a radír éles szélű-e, mert elmosott éllel ez nem működik.

Íme egy fotóm egy búvárról a víz alatt. Úgy döntöttem, hogy eltávolítom a búvárt, és meghagyom a halakat. A radír eszközöm segítségével eltávolítottam a búvárt és a buborékokat, majd kiválasztottam a **Szűrők** → **Kiemelés** → **Heal Transparency** -t.



Működött, de mintha láttam volna valami fehér területeket a teteje körül.



Kinagyítva láttam valamit, ami úgy nézett ki, mint a radír nyoma pár buborékon.



Csak arra tudtam gondolni, hogy a radírnak folyamatosnak kellett volna lennie, mintsem helyenként beletörölni. Amikor visszavontam és újra csináltam a műveletet, jobb lett.



Búvár fényképe a [Wikimedia Commons](#)-ról

A **Leképezés** → **Resynthesize** (újrászintetizálás) a csomag harmadik eleme. Ez a legkeményebb. A többi szűrőnek meghatározott célja van, de ez egy mindenre képes vezérlő.

A [Github Wiki](#)-jéből:

A legbonyolultabb, de a legerősebb. A Resynthesize-motor minden vezérlőjét megjeleníti és futtatja.

„Vezérlőpultnak” látszik. Evvel próbálgathatod az algoritmus további felhasználásait.

Használata **Leképezés** → **Resynthesize**:

- először hozz létre rétegeket, és jelöld ki területeket rajtuk
- Leképezés indítása → **Resynthesize**,
- párbeszédpanelen válaszd ki a rétegeket
- válassz további paramétereket,
- végül válaszd az OK gombot a futtatáshoz.

*Ám, hogy használd valamelyiket a sok effektus közül, ismerned kell a megfelelő lépéseket. Ez az, amit a többi kiegészítő automatikusan megcsinál, „ismerik” a lépéseket. A többi modul kiváltható a megfelelő lépésekkel a **Leképezés** → **Resynthesize**-t használva.*

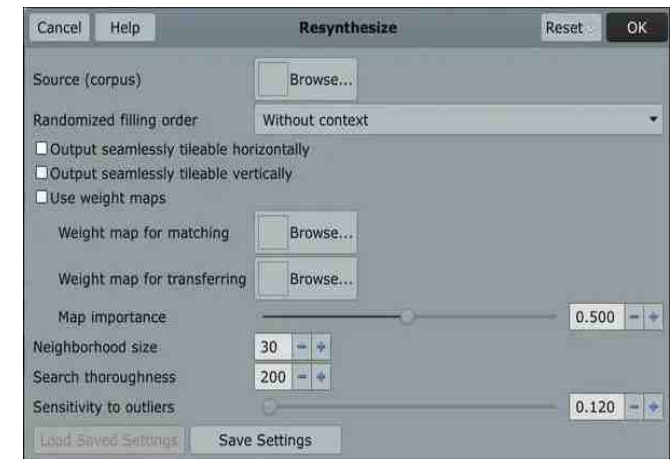
*A **Leképezés** → **Resynthesize** rejtett képes-sége a módosítható csempék készítése. Ha ilyen raksz ki, a sorok és oszlopok tovább-ra is láthatók, de éles szegélyek nélkül a csempék között.*

Egy dolog, amit ezzel csinálhatsz, hogy lecseréled a kép egyik részét egy másikéval. Visszatértem a hegyi tájra, ahonnan az ATV-t

eltávolítottam. Elhatároztam, hogy lecserélem a fémdobozt a rom másik oldalánál pár rózsára, ezért betöltöttem az eredeti képet és egy képet rózsákkal:



Az ablak, ami megjelenik, így néz ki:



Először átméreteztem a rózsákat, hogy ne nézzenek ki óriás virágoknak a másik képen. Az első képen kiválasztottam a részt, amit le akartam cserélni és a második képen a virágokat, amivel helyettesíteni akartam, majd a **Szűrők** → **Leképezés** → **Resynthesize**-t választottam.

Ha vannak rétegek a projektedben, akkor a Source (forrás) segítségével kiválaszthatod az egyes rétegeket, így használhatod a részeit. A képeket külön töltöttem be, így a Source mindegyik betöltött képet mutatni fogja. A Source ablak bal oldala mutatja, mi érhető el, és a jobb oldala mutatja, hogy mit használhatsz (ha vannak rétegeid). A bal oldalon válaszd ki a használni kívántat. És válassz a réteg közül egyet a jobb oldalon, majd OK.



Először mindent az alapbeállításon hagytam.



Nem olyan jó, de látható, hogy a szűrő mit csinál. Ki kell választanom a rózsabokrot és kitakarítani a környékét, mielőtt végeznék. Biztos vagyok benne, hogy némi gyakorlással igazán szuper dolgot csinálhatsz.

A csempézős működését még egyelőre próbálom megfejteni, később térek ki rá.



*The PCLinuxOS
Magazine*

*Created with
Scribus*

Screenshot Showcase



Posted by mutse, on June 2, 2026, running Mate.