

GIMP oktató: háttér eltávolítása egy üvegtárgyról

PCLinuxOS Magazine - 2026. szeptember

Írta: Meemaw

A minap láttam egy szerintem jó bemutatót. Egy üvegtárgyat rajzol, és átláthatóvá teszi, így a háttér megmutatkozhat rajta keresztül. A csapda az, hogy csak fehér háttérrel rendelkező képekkel működik. A [bemutató](#) a [Logos by Nick](#)-től származik. Az első, amit a képpel betöltése után tenni kell, a környezet eltávolítása. Én egy kancsó képét használtam.



Először jobb egér gombbal kattints a képre a Rétegek párbeszédpanelen, és válaszd az **Alfa csatorna hozzáadása** opciót. Ez átláthatóvá teszi a réteget ahelyett, hogy újra kitöltené fehérrel. Ha az opció szürke, akkor már van. A

Ceruza (útvonal mód) eszközzel rajzold körbe az objektumot. A csomópontokat itt láthatod. Amikor visszakattintasz az első csomópontra, ami lezárja az útvonalat, nyomj **Enter**-t.



Fordítsd meg a kiválasztást (**Kijelölés** → **Invertálás**), mivel nem akarjuk törölni a kancsót. Nyomd meg a **Delete** gombot. A kancsónak fogantyúja miatt, kétszer kellett végrehajtanom, először el kellett távolítanom a fehéret a kancsó körül, és másodszor a fogantyú belsejében. Ha kinagyítod, és tovább tisztítani akarsz, nyugodtan használd a tollat, vagy a radírt a szélek finomítására.

Most töltsd be a kívánt hátteret. Én olyat választottam, ami egy teraszon lévő asztalra hasonlít.

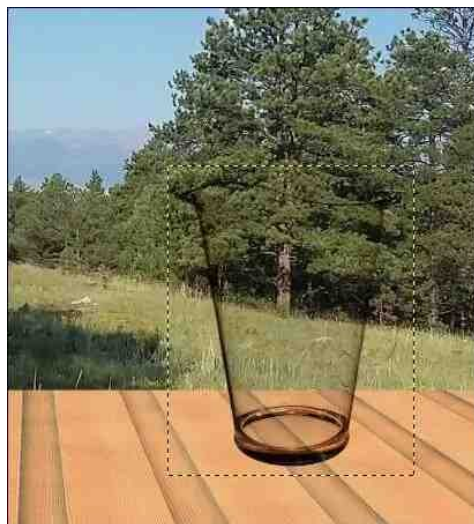
Másold a tárgyat az új háttérre. Ha rossz a



méret, akkor itt az ideje átméretezni. Használhatod a **Réteg** → **Réteg átméretezése** opciót, vagy a méretező eszközt. Ha a réteg mérete eltér a háttérétől, válaszd a **Réteg** → **Réteg kép méretűvé alakítása** lehetőséget.

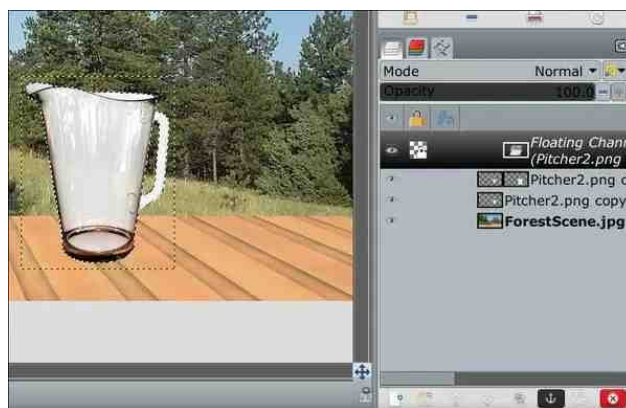
A kancsó továbbra is kiválasztva, a rétegek párbeszédablakban módosítsd a réteg tulajdonságainál a **Mód**-ot **Szorzás**-ra. Ha még

nem hajtottad volna végre a réteg a képméretre alakítását (ahogy írtam), csináld meg most.

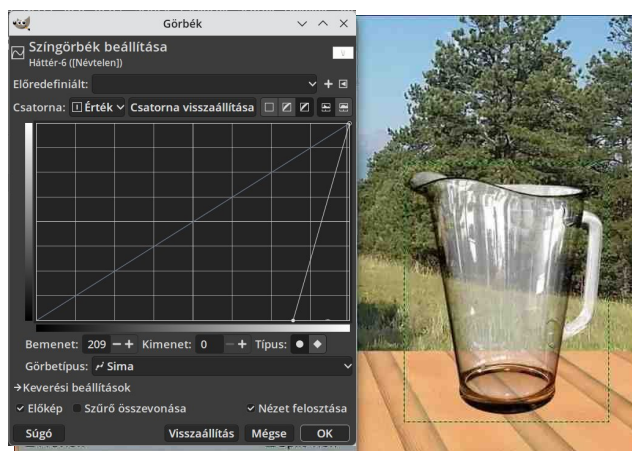


Tudom, hogy majdnem kész, de pár dolgot még megteszünk. Csinálj egy másolatot a rétegről, és változtasd a keverési módot normálra. Újra fehérnek fog tűnni, de ez természetes. A duplikált réteg használatával válaszd a Másolást, hogy a vágólapra kerüljön. Ugyanazt a másolatot használva alkalmazd a rétegmaszkot. Kattints a jobb gombbal a rétegre, és válassza a **Réteg maszk hozzáadása** opciót. Maradjanak az alapértelmezett értékek (fehér teljes átlátszatlan). Kattints a Hozzáadás gombra az ablak bezárásához, majd illeszd be az eredményt. Ez a réteget lebegő réteggé teszi, és illeszti be a rétegek párbeszédablakába. Most kattints a horgony ikonra a rétegek párbeszédablak alján. Ez beilleszti a rétegmaszkba.

Most válaszd a **Színek** → **Görbék** lehetőséget. Fogd a bal alsó pontot, és csúsztasd jobbra. Látható, hogy az üveg egyre átlátszóbbá válik az

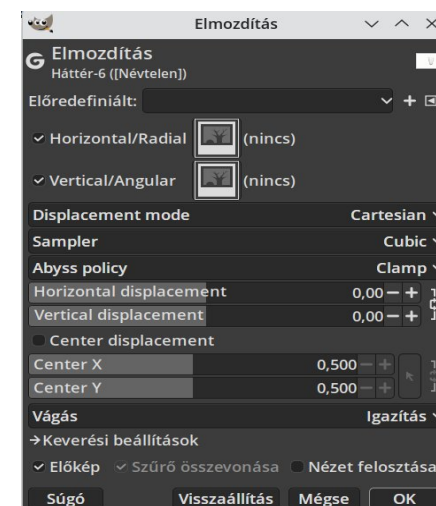


oldalon. Keresd a megfelelő pontot, aminél nagyon jól néz ki.

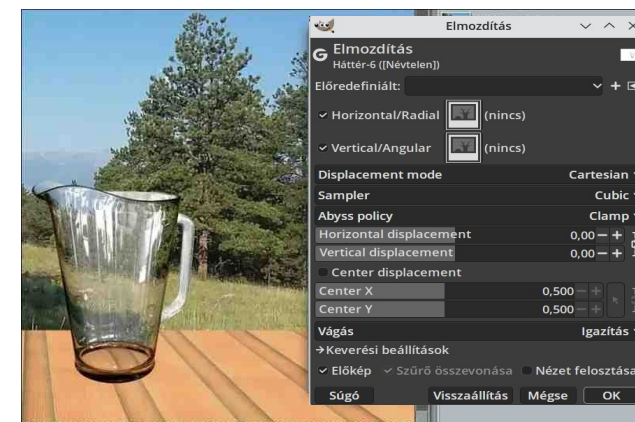


Most egy kicsit torzítsunk a háttérben. Üvegen keresztül nézve az élek nem maradnak egyenesek. Kattints a háttérre, és duplikáld. Ne feledd, hogy a rétegek párbeszédablakában van egy kis ikon, ami azt mondja, **Másolat készítése a rétegről, majd hozzáadása a képhez**. Most egy torzításhoz vázlatot kell csinálni. Válassza a **Szűrők** → **Leképezés** → **Elmozdítás** lehetőséget. A kapott ablakban 2 bemenet van, a Horizontál/Radiál és a Vertikál/Angulár. Kattints az egyes bemenetek mellett jobb oldalt lévő

ikonra, és a GIMP hivatkozási pontot ad a választáshoz. Én azokat a rétegeket választottam, amik ebben a projektben voltak. Válaszd ki a kancsó eredeti képét (a keverési beállításoknál a Mód a Szorzás legyen) mindegyikhez.



A GIMP ebből tudja, hogy mit kell áthelyezni. A csúszkák az Abyss policy beállítások alatt a Horizontál és a Vertikál displacement (eltolás), és azokkal addig vidd balra, amíg neked meg nem felel. A háttér az üveg mögött megtörik.



A háttér másolatából egyedül az eltolt rész az, ami valójában kell, így a többit töröljük. Kattints az eredeti kancsó rétegére. Jobb kattintás, és válassza az **Alfa csatorna kijelölésé alakítása** opciót – látni fogod a kijelölést a kancsó körül. Most kattints a háttér rétegére, adj hozzá alfa csatornát, majd válaszd a **Kijelölés** → **Invertálás** opciót, és nyomd meg a Delete gombot. Az üveg körüli háttér el kell tűnjön. Válaszd a **Kijelölés** → **Semmit** menüt a kijelölés megszüntetéséhez. Ez nem a képen, hanem a rétegek párbeszédablakban lesz látható.

A háttérnek elmosódottnak kell lennie. Ismét duplikáld a hátteret. Válaszd a **Szűrők** → **Elmosás** → **Gauss-elmosás** lehetőséget. Az asztal nem kell, hogy elmosódott legyen, ezt javítsuk ki. Adj hozzá a másolathoz egy rétegmaszkot, és válassz egy fekete-fehér átmenetet. A kurzorral húzz egy vonalat a lap fölött az asztalra. Az asztalnak világosnak kell lennie, miközben a háttér elmosódott.



Mindenen lehet még finomítani. Például, ha szeretnéd a kancsót kicsit jobban átláthatónak,

válaszd ki a két réteg felső részét és a menüből a **Színek** → **Görbék**-kel igazíthatsz.



Does your computer run slow? Are you tired of all the "Blue Screens of Death" computer crashes?



Are viruses, adware, malware & spyware slowing you down? Get your PC back to good health TODAY! Get



Download your copy today! FREE!

PCLinuxOS

Users Don't
Text
Phone
Web Surf
Facebook
Tweet
Instagram
Video
Take Pictures
Email
Chat
While Driving.

Put Down Your
Phone & Arrive
Alive.